

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Малеиной Екатерины Александровны на тему «Интеграция СМИ и Internet в современной российской культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Е.А. Малеиной является воплощением нескольких значимых тенденций современного гуманитарного знания.

Автор исследует ту сферу современной отечественной культуры, в которой действует как практик, являясь журналистом по образованию и по роду деятельности. Проблема исследования определена не умозрительно, интерес диссидентки к ней инспирирован реальными культурными процессами, имеющими множество нерядоположенных детерминант социального, нравственного, философского происхождения. Внимание к опыту творческой и социально-культурной деятельности представителей средств массовой информации в традиционном формате (печатные, эфирные СМИ) и в новационном формате (Internet как средоточие разнородных приемов и платформ, с одной стороны, и Internet как специфическая среда презентации печатных и эфирных СМИ) придает исследованию комплексный и оригинальный характер.

Из сказанного, прежде всего, вытекает характеристика диссертации Е.А. Малеиной как работы весьма актуальной и отличающейся значительной степенью новизны. Последняя определяется также неоднозначно.

Новизна исследования, во-первых, связана с обращением к не исследованвшемуся прежде, относительно недавно предъявленному обществу материалу, выявленному, отобранному и систематизированному автором лично (это касается проведенных компаративных наблюдений над отражением в СМИ таких событий последних нескольких лет, как выборы Президента РФ, катастрофа самолета, чемпионат мира по футболу); касается и специального внимания к самореализации через традиционные СМИ и Internet личности выдающегося деятеля современной культуры, режиссера Н.С. Михалкова. Во-вторых же, новизна исследования связана с выработкой

методологически фундированного алгоритма культурологического исследования тех феноменов современной культуры, которые, с точки зрения обыденного сознания, еще не завершили своего развития, поэтому особенно сложны для систематизации и изучения: речь идет о постоянно меняющихся в своих технологических, а не только интеллектуально-творческих проявлениях средствах массовой информации.

Характеризуя исследование Е.А. Малеиной как квалификационную работу, необходимо особо отметить тщательную проработку научного тезауруса (включая такие понятия, как «культурология медиапространства» или «конвергенция»), внимательное изучение и свободное, убедительное владение концептуальными представлениями современной культурологии о цивилизационных характеристиках информационного общества. Автор рукописи демонстрирует достоинства качественного, последовательного и логичного построения научного текста, где во взвешенных пропорциях представлены и методологические позиции, и представления о работе традиционных СМИ, и анализ интеграции традиционных СМИ и Internet. Текст написан в достойной литературной манере, автор проявляет качества аналитика и полемиста, уверенно работающего в современном научном дискурсе.

Исследование Е.А. Малеиной имеет существенное практическое значение, которое определяется как наличием детального, многстороннего, выполненного с точным знанием творческих и технологических особенностей работы современных СМИ и интегрирующего их Internet (что представляет несомненный интерес и пользу для практиков СМИ – журналистов и менеджеров), так и спецификой личного опыта исследователя. Представляется необходимым подчеркнуть, что Е.А. Малеина – первая выпускница-журналист, подготовленная в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского с момента открытия в учебном заведении подготовки по специальности «журналистика», успешно завершившая обучение в аспирантуре и подготовившая кандидатскую диссертацию. Это свидетельствует о серьезном

профессиональном уровне ее подготовки и позитивных перспективах, которые имеют другие молодые специалисты-журналисты, прошедшие соответствующую теоретическую подготовку и имеющие практический опыт.

Таким образом, характеристика текста диссертационной работы и личности Е.А. Малеиной позволяет сделать следующий вывод: данный труд свидетельствует об авторе как о зрелом, состоявшемся исследователе и полностью соответствует требованиям ВАК РФ (пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. На основании сказанного считаю, что работа может быть допущена к защите.

Oliver

Т.С. Злотникова.

Заслуженный деятель науки РФ,  
доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры культурологии  
Сибирский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»

Подпись профессора Т.С.Злотниковой заверяю:

## Начальник ОК



Ю.П. Волосов