Возможности включения сюжетов Ветхого Завета в урок музыки

Таранова С., 656гр.,
ПФ ЯГПУ им. К.Д. Ушинского,
Фалетрова О.М.,
доцент ЯГПУ им К.Д. Ушинского

В последние годы все чаще и чаще многими педагогами, учеными поднимается вопрос о возрождении русской православной культуры и использование ее идей в образовательном процессе. Дети – будущее нашей страны, и каким будет оно, зависит от того, какими мы воспитаем наших детей, какие морально-этические нормы будут заложены в них.

Православная культура – это выражение божественного человеческими средствами, это тот духовный опыт внутреннего Богообщения, который мы можем выразить в музыке, в живописи, в слове, в архитектуре, в своем образе жизни.

Образовательная программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой содержит раздел «О России петь – что стремиться в храм», связанный с использованием идей православной культуры. Этот раздел посвящен постепенному и бережному введению учащихся 1 – 4 классов в художественные образы духовной музыки. В раздел входят такие темы уроков как:

2 кл.: «Колокольные звоны России» (Праздничный трезвон звонарей «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского), «Святые земли русской: А. Невский, С. Радонежский», «Жанр молитвы» (Детский альбом П.И. Чайковского «Утренняя молитва»), «Рождественские праздники».

3 кл.: «Музыкальное обращение к Богородице» (С. Рахманинов «Богородице, Дево, Радуйся»), «Праздники православной русской церкви. Вербное воскресение».

Проанализировав программу по музыке можно сделать вывод, что на уроках музыки идет частичное знакомство учащихся с главными,

известными моментами православной культуры. А цель нашей работы показать возможности включения сюжетов Ветхого Завета в разные по тематике уроки музыки.

В этом году на педагогическом факультете специальности «Музыкальное образование» ЯГПУ им. К.Д. Ушинского открылся православный курс.

Цель курса – изучение православной культуры, накопление знаний, а затем применение их на уроках музыки. На данный момент идет знакомство студентов с Ветхим Заветом. Мы ездим по разным храмам, где лекции – беседы ведут священнослужители.

Ветхий Завет – первая, древнейшая из двух (наряду с Новым Заветом) часть христианской Библии, древнее еврейское Священное Писание.

Из слов иерея Алексия (Виноградова) настоятеля храма Иконы Смоленской Богоматери с. Устье: «Ветхий Завет построен на символах, например, Ноев Ковчег – означает «Церковь», кто с церковью – тот спасется. Протоиерей Георгий (Юдин) настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Тутаева отмечает, что смысл Ветхого Завета – подготовка, защита, ограждение определенного народа, от окружающей среды, к приходу Спасителя.

Многие композиторы, писатели, живописцы работали, создавали произведения искусства на библейские сюжеты. Например, урок в 3 классе по теме: «Жанр канта в русской музыке» где школьники слушают канты «Радуйся, Росско земле» и «Орле Российский» - в честь Полтавской победы, можно включить в урок показ скульптуры Самсон – это Ветхозаветный Судья – герой, обладавший необычайной силой, которая заключалась в его волосах. Он лишился своей силы, когда жена, узнав его тайну, обстригла ему волосы.

Самсон представлен в образе центрального фонтана дворцово – паркового ансамбля «Петергоф». Впервые фонтан «Самсон, раздирающий пасть льва» установили в 1735 г. в честь 25-летия исторической победы

русской армии над шведами в Полтавской битве. Работа скульптора Б.К. Растрелли.

Всем известен библейский сюжет «Каин и Авель» можно включить в урок 2-го класса «Расскажи сказку». Например, так: «Каин и Авель – дети Адама и Евы. Авель – пас овец, а его брат Каин – был земледельцем. Однажды Каин принес от плодов земли дар Господу. И Авель так же принес от первородных овец своих, лучшую овечку. И призрел Господь на Авеля и на дар его, а на Каина и на дар его не призрел. Каин сильно огорчился, и поникло лицо его. Тогда сказал Господь Каину: «Почему ты огорчился и от чего поникло лицо твое? Ели делаешь доброе, то не поднимаешь ли лица? А если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит, он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним!» Однако Каин не преодолел греха и продолжал завидовать брату. Однажды, когда оба брата были в поле, Каин напал на Авеля и убил его».

Два брата, два противоположных человека, два качества – добро и зло. К какому ужасному греху может привести человека таящаяся в сердце зависть. В сюжете повествуется о зле, предательстве, ненависти, что часто встречается и в нашей жизни. Рассказав данную историю на уроке, и задав детям предварительно вопрос – что побудило Каина так поступить? Какой был мотив? Следовательно, на данном примере можно показать, что так нельзя поступать. Как сказал Святой апостол Иоанн Богослов: «Кто говорит: «Я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец. Ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, которого не видит». Данная фраза говорит о том, что надо любить, уважать, хорошо относиться, не завидовать близки людям, да и вообще никому, а стараться самому измениться в лучшую сторону.

Еще приведем пример урока в 3-м классе. «Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки». Где Ивана Сусанина можно сравнить из Ветхого Завета с Иосифом. Невинный страдалец Иосиф воспринимается как прообраз Спасителя, который через поношение, уничижение, предательство от братьев

своих принес миру избавление. Как и Иван Сусанин – обычный человек, простой крестьянин, совершил великий подвиг, ценой своей жизни спас русский народ от поляков.

Таким образом, если открыть, прочитать любой библейский сюжет, понять его смысл, то ясно, что все они являются актуальными и значимыми в наше время. То, что происходило много веков назад, повторяется и происходит сейчас.

Таким образом, использование идей православной культуры на уроках музыки развивает у детей патриотическое чувство, любовь к своей стране.