

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К. Д. Ушинского»

Утверждаю  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Расписание учебных занятий  
Факультета русской филологии и культуры  
Учебный год 2020-2021  
I семестр  
Форма обучения очная

| День        | Пара | Время                              | 7614 группа  | 70113 группа   | 7096 группа   | 79113 группа   | 7996 группа   |
|-------------|------|------------------------------------|--|--|---|--|---|
|             |      |                                    | ПО «Русская литература<br>- Образование в области<br>русского языка как<br>инострannого/неродного» | Магистерская программа<br>«Русский язык и<br>литература в<br>современном культурно-<br>образовательном<br>пространстве» 1 курс | Магистерская программа<br>«Управление культурно-<br>образовательной и<br>культурно-<br>просветительской<br>деятельности» 1 курс | Магистерская программа<br>«Русский язык и<br>литература в<br>современном культурно-<br>образовательном<br>пространстве» 2 курс | Магистерская программа<br>«Управление культурно-<br>образовательной и<br>культурно-<br>просветительской<br>деятельности» 2 курс |
|             |      |                                    | Начало семестра<br>01.09.2020<br><i>ПРАКТИКА</i><br>23.11.2020 –20.12.2020                         | Начало семестра<br>01.09.2020  | Начало семестра<br>01.09.2020   | Начало семестра<br>01.09.2020<br><i>ПРАКТИКИ</i><br>23.11.2020 –20.12.2020   | Начало семестра<br>01.09.2020<br><i>ПРАКТИКИ</i><br>23.11.2020 –20.12.2020  |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | I    | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  |  |  |   |  |   |
|             | II   | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup> |  |  |   |  |   |
|             | III  | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup> |  |  |   |  |   |
|             | IV   | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> |  |  |   |  |   |
|             | V    | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |  |  |   |  |   |

|         |     |                                    |  |   |  |   |  |
|---------|-----|------------------------------------|--|---|--|---|--|
| ВТОРНИК | I   | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  | Русская литература в современных интерпретациях<br>проф. Г.Ю. Филипповский     |   |  |   |  |
|         | II  | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup> | Поэтика новейшей русской прозы<br>ст.п. Е.А. Астахова                          |   |  |   |  |
|         | III | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup> |  |   |  |   |  |
|         | IV  | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> |  |   |  |   |  |
|         | V   | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> | Социология и политология<br>доц. Е.В. Михайлова                                |   |  |   |  |
| СРЕДА   | I   | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  |  |   |  |   |  |
|         | II  | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup> | Грамматический практикум русского языка как иностранного<br>доц. С.Ю. Родонова |   |  |   |  |
|         | III | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup> | Теория языка<br>проф. Е.Н. Лагузова  |   |  |   |  |
|         | IV  | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> |  |   |  |   |  |
|         | V   | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |  | 18:00<br>Новейшая отечественная литература<br>проф. Т.Г. Кучина |  | 18:00<br>Производственная (проектно-технологическая) практика<br>доц. Н.В. Лукьянчикова |  |

|         |                                    |  |  |  |   |  |   |
|---------|------------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| ЧЕТВЕРГ | I                                  | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>        |  |  |   |  |   |
|         | II                                 | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>       |  |  |   |  |   |
|         | III                                | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup>       | Теория литературы<br>доц. М.Ю. Егоров  |  |   |  |   |
|         | IV                                 | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup>       |  |  |   |  |   |
|         | V                                  | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup>       |  |  |   |  |   |
| ПЯТНИЦА | I                                  | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>        |  | История литературоведческих и лингвистических учений<br>доц. М.Ю. Егоров                           | Деловое и научное общение<br>доц. С.Ю. Родонова   | Производственная практика (научно-исследовательская работа)<br>(консультации с научными руководителями)          | Социокультурные практики учреждений образования<br>доц. Н.А. Дидковская |
|         |                                    |  |  | Деловое и научное общение<br>доц. С.Ю. Родонова  | Учебная (ознакомительная) практика<br>доц. М.В. Александрова  |  |   |
|         | II                                 | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>       |  | История литературоведческих и лингвистических учений<br>доц. М.Н. Кулаковский                      | Рекреационные технологии в культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности<br>доц. Д.Ю. Густякова | Семантика грамматических категорий<br>проф. Е.Н. Лагузова  | Социокультурные практики учреждений образования<br>доц. Н.А. Дидковская |
|         |                                    |  |  | Прикладные аспекты филологических исследований<br>доц. С.Ю. Родонова                               | Методика культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности<br>доц. Д.Ю. Густякова                   |  |   |
|         | III                                | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup>       | Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка как иностранного<br>доц. И.В. Шустина | Актуальные проблемы педагогики и психологии образования<br>доц. Е.О. Иванова<br><u>до 22.11.20</u> |   | Поэтика неклассического текста<br>доц. М.Ю. Егоров   | Искусство как сфера культуры: Театр<br>проф. Т.С. Злотникова            |
| IV      | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> | Теория аргументации<br>доц. И.В. Шустина | Активные процессы в современном русском языке<br>проф. Е.Н. Лагузова                                       | Учреждения культуры в Интернет-пространстве<br>доц. М.В. Александрова                              | Современная дидактика высшего образования<br>доц. С.Ю. Родонова   | Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью магистерской программы<br>проф. Т.С. Злотникова |   |
| V       | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |  |  |  | Современная дидактика высшего образования<br>доц. Ю.А. Филонова   |  |   |
|         |                                    |  |  |  |   | Современная дидактика высшего образования<br>доц. Д.Ю. Густякова   |   |

|                |            |  |  |  |   |  |  |   |
|----------------|------------|--|--|--|---|--|--|---|
| <b>СУББОТА</b> | <b>I</b>   | <b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>  | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>ПОДГОТОВКИ</b> | Современные проблемы лексикографии<br>проф. Е.Н. Лагузова                        | Искусство как сфера культуры: Живопись<br>проф. Т.И.Ерохина   | Литература русского зарубежья<br>доц. Н.Ю. Букарева  |  |   |
|                |            |  |  | Учебная (ознакомительная) практика<br>доц. Н.Ю. Букарева                         |   | Традиционное и новое в русском синтаксисе<br>проф. Е.Н. Лагузова   |  |   |
|                | <b>II</b>  | <b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b> |  | Прикладные аспекты филологических исследований<br>проф. Г.Ю. Филипповский        | Искусство как сфера культуры: Архитектура<br>доц. А.П. Старшова   | Литература русского зарубежья<br>доц. Н.Ю. Букарева  |  | Теория и практика менеджмента в культуре<br>доц. М.В. Васильева |
|                |            |  |  | Литературно-критический дискурс XIX-XX веков<br>проф. Г.Ю. Филипповский          |   | Традиционное и новое в русском синтаксисе<br>проф. Е.Н. Лагузова   |  |   |
|                | <b>III</b> | <b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b> |  | Динамическая поэтика русской литературы XI-XVII веков<br>проф. Г.Ю. Филипповский | Сохранение и использование культурного наследия<br>доц. А.П. Старшова                                     | Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью магистерской программы<br>доц. Т.К. Ховрина |  | Теория и практика менеджмента в культуре<br>доц. М.В. Васильева |
|                |            |  |  |  | Гендерные аспекты управленческой деятельности<br>проф. Н.Н. Летина  |  |  |   |
|                | <b>IV</b>  | <b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b> |  | Русская историческая лексикология и лексикография<br>доц. Т.К. Ховрина           | Стратегии культурно-просветительской деятельности в современной русской провинции<br>доц. Н.А. Дидковская | Социоллингвистика<br>доц. Р.В. Разумов   |  |   |
|                | <b>V</b>   | <b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b> |  |  |   |  |  |   |

**Начальник учебно-методического отдела**  
**Декан факультета русской филологии и культуры**

\_\_\_\_\_ **И. Г. Харисова**  
\_\_\_\_\_ **Ж. К. Гапонова**