

ПРОТОКОЛ № 2

заседания диссертационного совета 33.2.028.02
от 22.03.2024

Присутствовали в месте проведения заседания: д. историч. наук, доцент ЕРМАКОВ Александр Михайлович; д. искусствоведения, профессор ЗЛОТНИКОВА Татьяна Семеновна; д. культурологии, доцент ЛЕТИНА Наталия Николаевна; к. культурологии, доцент ДОБРЕЦОВА Светлана Александровна; д. пед. наук, доцент БОЧКАРЕВА Ольга Васильевна; д. культурологии, доцент ГУСТЯКОВА Дарья Юрьевна; д. культурологии, доцент ЕРЕМИН Александр Владимирович; д. культурологии, профессор ЕРОХИНА Татьяна Иосифовна; д. филолог. наук, профессор ЛУКИН Олег Владимирович; д. историч. наук, профессор НОВИКОВ Михаил Васильевич; д. филолог. наук, профессор СТЕПАНОВ Валентин Николаевич; д. филолог. наук, доцент УХОВА Лариса Владимировна; д. историч. наук, профессор ХОДНЕВ Александр Сергеевич; д. культурологии, профессор ЮРЬЕВА Татьяна Владимировна.

Присутствовали в удаленном интерактивном режиме: д. филолог. наук, доцент БОЛДЫРЕВА Елена Михайловна; д. культурологии, профессор ЕДОШИНА Ирина Анатольевна; д. искусствоведения, доцент СКОРОХОД Наталья Степановна; д. философских наук, профессор ШАПИНСКАЯ Екатерина Николаевна.

Повестка дня: Принятие к защите диссертации Тираховой Варвары Алексеевны на тему «Репрезентация образа России в отечественном кинематографе XX - нач. XXI вв. (динамика социокультурных смыслов)», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология).

Слушали: Председателя диссертационного совета, доктора исторических наук, доцента Ермакова Александра Михайловича о заключении экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.028.02 по защите докторских и кандидатских диссертаций при ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского» в составе доктора педагогических наук, доцента Бочкаревой О. В.; доктора искусствоведения, доцента Скороход Н.С.; доктора исторических наук, профессора Ходнева А.С. по диссертации Тираховой Варвары Алексеевны на соискание учёной степени кандидата культурологии, о принятии к защите, о назначении официальных оппонентов, ведущей организации, даты защиты, списка рассылки автореферата.

Постановили:

1. Принять к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология) диссертацию Тираховой Варвары Алексеевны на тему «Репрезентация образа России в отечественном кинематографе XX - нач. XXI вв. (динамика социокультурных смыслов)».
2. Утвердить официальными оппонентами: Хренова Николая Андреевича, доктора философских наук, профессора, главного научного сотрудника сектора художественных проблем массмедиа отдела медийных и массовых искусств ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» (согласие имеется); Синявину Наталью Владимировну, доктора культурологии, доцента, заведующую кафедрой культурологии - ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (согласие имеется).
3. Утвердить ведущей организацией ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (согласие имеется).
4. Установить дату защиты 31.05.2024 г.
5. Разрешить Тираховой Варваре Алексеевне печатать автореферат «Репрезентация образа России в отечественном кинематографе XX - нач. XXI вв. (динамика социокультурных смыслов)» на правах рукописи.

6. Утвердить предложенный список рассылки автореферата диссертации.
7. Представить в Минобрнауки РФ не позднее 29.03.2024 г. текст объявления о защите диссертации для размещения на официальном сайте Комиссии в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
8. Разместить на сайте ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» текст объявления о защите и автореферат диссертации.
9. Разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Председатель диссертационного
совета, доктор исторических наук,
доцент

Ученый секретарь диссертационного
совета, кандидат культурологии,
доцент



А.М. Ермаков

С.А. Добрецова