

**Министерство образования и науки РФ
Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского**

кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Вологодский государственный университет»**

**V Международная научно-практическая конференция
МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПУТИ
РАЗВИТИЯ**

**23 апреля 2020 года
Ярославль**

Цель конференции: обобщение опыта научных исследований в сфере музыкальной культуры и образования; определение перспектив развития музыкально-педагогического образования, поиск современных средств учебно-методического оснащений музыкально-образовательного процесса.

Программный и организационный комитет:

Слепко Юрий Николаевич кандидат психологических наук, доцент, декан педагогического факультета

Плохов Александр Васильевич кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания

Долгушина Марина Геннадьевна заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения, доцент

Гайсин Геннадий Александрович - кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Новикова Любовь Павловна кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Фалетрова Ольга Михайловна кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Теплова Наталия Валерьевна ассистент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направления работы конференции

1. Научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы.
2. Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки.
3. Реализация требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области Искусство.

4. Современные достижения в дополнительном художественном образовании детей

Подготовка материалов конференции.

Требования к публикации: Объем публикации: не более 6 страниц (14 кегль, интервал 1,5, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, поля 2 см со всех сторон, абзац – 1,25).

Оформление: слева вверху указывается шифр УДК, строкой ниже название прописными буквами, полужирно, по центру, без переносов; строкой ниже, по центру – инициалы, фамилия (-и), автора (ов), ученая степень, ученое звание; строкой ниже – название организации полностью. Далее аннотация (не более 200 знаков) и ключевые слова (не более 15) на русском и английском языках.

Библиографический список: приводится в алфавитном порядке в конце статьи и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 (http://vestnik.yspu.org/?page=biblio_format). Ссылки на источники в тексте приводятся в квадратных скобках - [например, 5; с. 27].

Публикация материалов в электронном сборнике **бесплатная**.

Материалы конференции будут размещены в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) на сайте <http://elibrary.ru/>

В случае несоответствия статьи требованиям к оформлению и содержанию конференции, материалы будут отклонены.

ЗАЯВКА на участие в конференции: 1. ФИО 2. Город 3. Место работы 4. Должность, ученая степень, ученое звание 5. Контактные телефоны (с кодом города), в т.ч. номер моб. тел. 6. e-mail 7. В рамках какого направления планируете принять участие 8. Тема статьи или тезисов 9. Планируете ли Вы презентацию (укажите необходимость оборудования).

Заявка на участие в конференции и текст статьи присылаются в разных файлах. При пересылке заявки и статьи в названии укажите – «Иванов И.И. заявка» и «Иванов И.И. статья».

Срок подачи материалов: до **15 февраля 2020 г.** на электронный адрес: natalyat@mail.ru. Регистрация участников: 23 апреля: 9.00 – 10.00 по адресу: Ярославль, ул. Угличская, д. 72, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, педагогический факультет, учебный корпус № 4. Проезд: - от ж/д вокзала «Ярославль Главный» - авт. № 44 до ост. ул. Угличская; - от автовокзала - маршрутное такси № 94.

Контактная информация: кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания: телефон: 8 (4852) 51-75-92, e-mail: natalyat@mail.ru.

По вопросам организации работы конференции просьба обращаться по телефонам: 8 (4852) 51-75-92;

Деканат факультета - 8 (4852) 51-86-56.

Пример оформления статьи:

Статьи направляются на электронную почту natalyat@mail.ru в электронном виде в 1 экземпляре.

Компьютерный набор рукописи статьи, предназначенной для публикации в сборнике, должен строго соответствовать следующим требованиям:

1. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см; от края до колонтитула: верхнего – 2 см, нижнего – 2 см; абзацный отступ –1,25; гарнитура Times New Roman; кегль 14; интервал 1,5.

2. Электронный вариант статьи выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word и сохраняется с расширением doc.

3. Рукопись должна быть выполнена в соответствии со следующими критериями:

3.1. Индекс УДК.

3.2. Сведения об авторе: Ф. И. О. автора, контактный мобильный телефон, e-mail; ученая степень и звание, место работы (полное официальное название организации) и должность, адрес организации с индексом.

3.3. Название статьи на русском и английском языках.

3.4. Аннотация:

- должна быть написана на русском и английском языках;
- в аннотации не должно быть ссылок на литературу и специальных аббревиатур; не должны повторяться сведения, содержащиеся в заглавии;
- в тексте аннотации следует употреблять значимые слова и словосочетания из основного текста статьи;

- текст должен соответствовать всем нормам и правилам соответствующего языка и не содержать стилистических, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок;

- объём каждой аннотации должен составлять от 210 до 250 слов.

4. Ключевые слова – не менее 7 и не более 12 (на русском и английском языках).

5. Текст статьи.

6. Библиографический список

6.1 Библиографические ссылки на использованные источники необходимо указывать в тексте заключенными в квадратные скобки (например, [1], или [1, с. 27], или [1, с. 27–48]), библиографический список должны быть оформлены по ГОСТу 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» сплошной нумерацией, 14 кеглем, через 1,5 интервал и размещены после текста статьи.

6.2 Каждый источник, указанный в списке литературы, должен иметь ссылку в тексте.

Пример оформления библиографического списка:

Книги

Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология [Текст] / В. В. Семенов ; Рос. акад. наук, Пущин. науч. центр, Ин-т биофизики клетки, Акад. проблем сохранения жизни. – Пущино : ПНЦ РАН, 2000. – 64 с.

Журнал

Актуальные проблемы современной науки [Текст] : информ.-аналит. журн. / учредитель ООО «Компания «Спутник +». – М., 2001, № 1–3.

Диссертации

Белозеров, И. В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII–XIV вв. [Текст] : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 : защищена 22.01.02 : утв. 15.07.02 / Белозеров Иван Валентинович. – М., 2002. – 215 с.

Аудиоздания

Гладков, Г. А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков ; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. – М. : Экстрафон, 2002. – 1 мк.

Роман (иеромон.). Песни [Звукозапись] / иеромонах Роман ; исп. Жанна Бичевская. – СПб. : Центр духов. просвещения, 2002. – 1 электрон. опт. диск.

Видеоиздания

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес ; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни ; Paramount Films. – М. : Премьер-видеофильм, 2002. – 1 вк.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)