

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Мищук Анастасии Николаевны на тему «Оборот материальных культурных ценностей в современном мире (культурно-правовые аспекты)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Диссертация А.Н.Мищук является результатом исследовательской работы, начатой в 2011 г. Анастасия Николаевна Мищук имеет продолжительный опыт работы в федеральных учреждениях культуры – музеях и театрах. В течение ряда лет А.Н. Мищук работает над диссертацией по теме «Оборот материальных культурных ценностей в современном мире (культурно-правовые аспекты)». За это время диссертант подобрала, проанализировала российские и зарубежные источники, в результате исследования сформировала положения, выносимые на защиту. В ходе работы А.Н. Мищук опубликовано 8 статей, в том числе в журналах, рекомендованных ВАК России. Обращение А.Н.Мищук к обозначенной теме вызывает несомненный интерес, обуславливает значимость и актуальность исследования.

Теоретико-методологическая основа диссертационной работы А.Н.Мищук базируется на принципах историзма, системного и сравнительного анализа.

Несомненна научная новизна исследования, заключающаяся в исследовании оборота культурных ценностей в историко-культурном и культурно-правовом аспекте, изучении факторов, способствующих осознанию значимости культурных ценностей, определении их роли в системе общественных отношений, в предложениях по совершенствованию системы охраны и защиты культурных ценностей, расширяющих возможности культурного диалога.

Диссертант проявила себя как вдумчивый, целеустремленный исследователь, внимательно и деятельно прорабатывающий вопросы по теме

диссертации, старающийся привлекать современную фактуру для обоснования выводов.

Научная работа диссертанта находит практический выход: совершенствование деятельности Минкультуры России по информационному обеспечению потребителей услуг в сфере культуры, преломление принципов, лежащих в основе международного культурного сотрудничества, в специфику межгосударственного оборота культурных ценностей, а также проработка проблемных мест в связи с внесением изменений в законодательство об обороте археологических предметов.

А.Н. Мищук проявила себя сформировавшимся специалистом – культурологом, подготовила целостное научное исследование, обладающее необходимым уровнем новизны, теоретической и практической значимостью, полностью соответствующее требованиям ВАК России (пп.9–14 Положения о присуждении ученых степеней, утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» и заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата наук. На основании сказанного считаю, что работа может быть допущена к защите.



К.Е. Рыбак,
доктор культурологии,
советник Министра культуры Российской Федерации

ВЕРНО

Советник отдела кадров
Департамента контроля и кадров

(И.В.Май)

