

**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ**  
**диссертации ПИВОВАРОВОЙ Юлии Игоревны**  
**«Культурная среда русской провинции 1800-1860-х гг.**  
**(на материале Воронежской губернии)»**  
**на соискание ученой степени кандидата культурологии**  
**по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры,**  
**представленной к защите в диссертационном совете Д.212.307.04**  
**при ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический**  
**университет им. К.Д. Ушинского»**

Диссертация Ю.И. Пивоваровой посвящена исследованию процесса формирования культурной среды русской провинции в первой половине 19 века. Автор настаивает на необходимости культурологического изучения общих закономерностей развития русской провинции в начале 19 века (С.3). Актуальность работы соискателя заключается в том, что недостаточное изучение русской провинции этого периода способствует исчезновению культурной специфики некоторых российских регионов, что в условиях глобализации происходит очень быстро и приводит к обезличиванию тех или иных территорий в регионах страны, потере их культурного кода. Автор исследует феномен «русской провинции», раскрывая характеристики понятия «культурная среда» и обращаясь к понятию «просвещенная личность».

Проблема кандидатской диссертации заключается в недостаточном изучении процессов формирования культурной среды в русской провинции и, в связи с этим, существующим устойчивым стереотипом «об отсутствии в русской глубинке 19 века значимых процессов культурного развития» (С.4). Автор выдвигает гипотезу о том, что провинция «культивировала свои особые формы социокультурной активности» (С.10)

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что в работе проведен комплексный анализ культурной среды Воронежской губернии первой половины 19 века, выработана система оценки влияния деятельности просвещенной личности на развитие культурной среды, в научный оборот введены малоизвестные материалы, описывающие культурную жизнь Воронежской губернии того периода.

Важно отметить, что автор в диссертационной работе вводит новые источники исследования, использует дневниковые записи, письма поэтов, воспоминания иностранцев, путевые заметки, статистические сведения, что является безусловно сильной стороной работы. Практическая значимость работы также велика, так как материалы диссертации могут быть использованы в экскурсионной и научно-методической работе воронежских музеев. Широкая база привлеченных источников, эмпирического и архивного материала, отражает высокую степень верификации положений, выносимых на защиту.

Ярославский государственный  
педагогический университет  
Вх. № 67-04/01  
Дата 10.01 2018 г.

В качестве вопроса на обсуждение хотелось бы заметить, в автореферате соискатель пишет, что первой половине 19 века в русской провинции основным актором «культурной среды» была «просвещенная личность», а кто сейчас в «русской провинции» в условиях массового образования является таким актором. В современном глобализирующемся мире специфика формирования культурной среды важна. Понимание этого процесса в современных условиях позволит, с одной стороны, более полно сформулировать причины исчезновения культурной специфики территорий, а с другой стороны, предложить механизмы решения этой проблемы. В автореферате это не отражено, возможно этот вопрос более подробно раскрыт в тексте диссертационной работы.

Текст автореферата показывает, что диссертация Юлии Игоревны Пивоваровой является самостоятельной научно-квалификационной работой, представляет исследование актуальной проблемы, которая имеет большое значение для культурологического знания, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, что позволяет высоко оценить данное диссертационное исследование. Основные положения выносимые на защиту отражены в 9 публикациях автора, 3 из которых размещены в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК. Структура диссертации представлена введением, тремя главами, заключением и библиографическим списком.

Представленный автореферат в полной мере отражает содержание диссертационной работы, что позволяет говорить о соответствии требованиям Положения о присуждении ученых степеней (пп. 9-14), утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор – Пивоварова Юлия Игоревна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры.

Старший преподаватель кафедры культурологии, теории и истории культуры Института искусств и культуры  
Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский Томский  
государственный университет»  
кандидат философских наук  
(24.00.01 – Теория и история культуры)

Адрес:  
634050, Томская область, г. Томск,  
пр.Ленина 36, ауд. 319  
(3822) 529-606, <http://www.tsu.ru>,  
[avbokova@gmail.com](mailto:avbokova@gmail.com)  
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский  
государственный университет»

  
Анна Викторовна Бокова  
28.12.2017  
