

Отзыв

об автореферате диссертации Сиротиной Татьяны Александровны на тему «Музейная среда исторического города: ярославский архитектурный опыт», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Тема рассматриваемой диссертационной работы, безусловно, актуальна и имеет большое практическое значение. Работа способствует, прежде всего, осознанию сообществом того, что исторический центр Ярославля, включенный в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, является культурной ценностью мирового масштаба и требует глубоко продуманного подхода к непрерывному развитию и гармоническому приспособлению к современной жизни. При этом проблема музейной среды отдельного исторического города убедительно введена в российский и европейский контекст. В немалой степени этому способствовала блестящая эрудиция диссидентки, знание международно-правовых документов и российского законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

Полноту раскрытия темы обеспечивает теоретико-методологическая основа данного исследования, имеющего междисциплинарный характер.

Научная новизна работы заключена в определении признаков целостной музейной среды исторического города: это совокупность архитектурных ансамблей, зданий и сооружений, в которых хранятся коллекции и которые сами составляют культурную ценность, а также их ландшафтное окружение. Весьма важно, что, раскрывая понятие музейной среды, автор убедительно утверждает, что музейными характеристиками обладает не только «множество культурных точек» в исторической городской среде, но и сама среда.

Анализируя культурные стратегии формирования музейной среды в Европе и России, диссидентка обоснованно выделяет три основных направления: приспособление под современное использование исторических зданий; включение в контекст исторической застройки абсолютно новых зданий; реновация исторических зданий.

В рамках автореферата представлен объективный анализ современного состояния музейной среды исторического города Ярославля, определены важнейшие признаки, характеризующие музейную среду: композиционная целостность и гармоничность структуры, многослойность, пространственные и смысловые связи между ее компонентами, типологическое разнообразие ее составляющих.

Несомненный практический интерес представляет культурологический маршрут, разработанный диссиденткой вдоль Волжской и Которосльной набережных, а также перспективные предложения по формированию в отдельных городских кварталах, расположенных в границах территории «Исторического центра г. Ярославля», замкнутой полноценной музейной среды. Это, безусловно, послужит импульсом к упрочению статуса территории, вовлечению ее в новые туристические программы, что также

весьма актуально для развития не только города Ярославля, но и региона в целом.

Представленные в работе исследования достоверны, выводы и рекомендации обоснованы. Автореферат написан логично, доказательно, ясным научным языком.

Данная работа представляет несомненную теоретическую и практическую ценность.

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, автор имеет достаточное количество научных публикаций. Диссертация Сиротиной Т.А. отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор — Сиротина Татьяна Александровна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Т.Л. Васильева

Заместитель директора по научной работе
ООО Ярославская художественная мастерская
«Реставратор», аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы,
Заслуженный работник культуры РФ

Подпись Васильевой Т.Л. заверяю:

15.12.2016

15. 12. 2016-

по подгот. Елисеев
Благодарю Г.В.

Васильева Татьяна Львовна



ООО Ярославская художественная мастерская
«Реставратор»
150014, г. Ярославль, ул. Салтыкова-Щедрина,
д. 57/17, кв. 65, тел. 32 80 11

vasiljevatl@yandex.ru