"К небесам умы и сердца наша Возводящая"

Сандлер Екатерина ПФ 646

Педагог без любви к ребенку - все равно что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Недаром все великие педагоги, мечтая о школе радости, создавая ее, безмерно любили детей.

Т.Гончаров

Когда наш преподаватель Ольга Михайловна Фалетрова предложила нам, студентам специальности "Музыкальное образование" съездить в Тутаев к иконе "Прибавление ума", мы сразу очень заинтересовались. Наше неравнодушие к подобному мероприятию можно объяснить по-разному.

Некоторые из нас часто ходят в церковь и поют на клиросе. Кроме того, на занятиях по хору мы учим очень много духовной музыки. Именно поэтому православная культура нам близка. Также не стоит забывать, что поездка наша пришлась на Великий Пост. Дата была выбрана неслучайно. Пост - это особое время, когда каждому стоит задуматься не только о своем физическом здоровье, но и благополучии и красоте своей души. Для некоторых ребят подобная поездка - это единственная возможность побывать в храме, приложиться к чудотворной иконе, пообщаться со священником и получить мудрые ответы на важные жизненные вопросы. Конечно, не все студенты задумываются о спасении души, о вере и подобных вещах. Но накануне летней сессии «прибавить ума» точно не помешает.

Не важно, что именно подтолкнуло каждого из нас на эту поездку: интерес к культуре и истории своей страны, искреннее желание попытаться наладить свою духовную жизнь или простое студенческое суеверие. Главное, что она состоялась. А состоялось сие событие 11 апреля по новому стилю.

Мы к нему заранее подготовились: настроились, продумали вопросы для батюшки, распределили продукты для трапезы (естественно, постной). Собравшись утром у главного здания нашего университета, мы отправились в путь на специально предоставленном администрацией университета микроавтобусе.

Тутаев стоит на двух разных берегах Волги и состоит из двух частей, которые раньше были отдельными городами. Известно древнее название города — Романово-Борисоглебск. Мы посетили только Романов, левобережье Тутаева. Уютный и тихий городок встретил нас замечательной солнечной погодой. Нас очень порадовало отсутствие шума и суеты на улицах. Низенькие дома, узкие дорожки и высокие деревья — все это скорее характерно для поселка, а не для города. Даже воздух нам показался каким-то более свежим, деревенским. Названия магазинчиков: "Русич", "Славянский" напоминали о наших корнях и были как-то роднее, чем яркие и блестящие "Рио" и "Вернисаж".

Мы прогулялись по улице Ушакова до Крестовоздвиженского собора. Это древнейший храм в Романове и один из самых древних храмов в Епархии. Стоит он на месте прежнего деревянного, построенного, как и сам город, в 1345 году князем Романом Васильевичем, сыном ярославского князя Василия Давидовича.

Совсем недалеко от храма в парке можно было увидеть памятники, сохранившееся со времен СССР. Выйдя на главную, но совсем не большую площадь города, мы увидели пожарную каланчу, которая, кстати, попала в кадр в фильме Леонида Гайдая "12 стульев". В этом месте также расположен знаменитый музей «Дом на Новинской», филиал Ярославского Художественного музея. Это единственный в России музей провинциального банка и быта провинциальной буржуазии.

После небольшой экскурсии по городу, которую провела для нас Ольга Михайловна, мы отправились в Покровский храм. Именно там находится чудотворная икона Богородицы "Прибавление ума". Покровская церковь была построена на месте упраздненного Ново-Покровского монастыря в 1781 году.

Доехали до храма мы очень быстро и весело. Но оказавшись на территории церкви, мы немного притихли. Накинув платочки и перекрестившись, мы прошли в небольшой, но очень уютный храм. Там нас встретил настоятель протоиерей Георгий (Юдин). Он рассказал нам об истории храма и о чудотворной иконе: о ее создании, символике и уникальности.

По словам батюшки, этот образ был написан человеком, потерявшим разум. В минуты просветления сознания он взывал к Богородице, чтобы Она вернула ему рассудок. По его молитвам ему было видение Девы Марии. Богородица повелела ему написать Ее икону в том виде, как Она ему явилась. Пресвятая Дева пообещала ему, что тогда разум вернется к нему. Он работал над образом только во время коротких прояснений рассудка, поэтому на это ушло много времени и сил. Когда иконописец исполнил повеление Богородицы, он снова стал здоров.

Рассказ батюшки о храме плавно перетек в проповедь. Отец Георгий много говорил о нравственности, о вере, о современной жизни и искушениях, о семье и ответственности родителей за детей.

Приложившись к иконе, мы пошли на трапезу, на которой продолжили наш разговор. Беседа стала более неформальной и веселой. О.Георгий расспрашивал нас о профессии учителя музыки. Мы рассказали о своем путешествии в Санкт-Петербург прошлой весной, о том, что за три дня мы побывали в Эрмитаже, в Петропавловской крепости, на Смоленском кладбище у Ксении Блаженной, в Казанском и Исаакиевском соборах, ходили в аквапарк, на вечерний спектакль в театр Музыкальной комедии. В ту поездку мы собрали материал для фильма «Православный Петербург», теперь этот фильм озвучен и мы используем его во время педагогической практики. Отец Георгий сам тоже много всего рассказывал. Особенно заинтересовали студентов истории из жизни Архимандрита Павла (Груздева).

Когда подошло время вопросов, мы немного растерялись, так как уже получили почти все ответы. Батюшка многое успел рассказать нам еще во время

проповеди: как научиться жить в мире с самим собой, как «не заблудиться» в социальных сетях, как не стать заложником виртуального общения.

Но мы все-таки задали несколько вопросов. Наиболее актуальный из них для нас, как будущих педагогов: "Какое самое важное качество учителя?" На этот вопрос отец Георгий, не задумываясь, ответил: «Любить детей». Оказывается, что все очень просто. Любовь ничем нельзя заменить, ни хорошо разработанным уроком, ни современными педагогическими технологиями.

Время, проведенное в Покровской церкви, пролетело очень быстро. Взяв благословение у отца Георгия, с улыбками на лицах и легкостью на душе мы отправились в обратный путь. По дороге в Ярославль мы успели заехать на кладбище поклониться могилке отца Павла Груздева.

Нам очень понравилась эта поездка. Благодарим администрацию нашего университета, нашего декана Юрия Николаевича Слепко, Ольгу Михайловну Фалетрову, водителя Андрея за то, что она состоялась. Очень бы хотелось, чтобы такие мероприятия стали регулярными. В мирской суете мы так редко задумываемся о своей душе, о нашей будущей учительской профессии, а ведь это очень важно. Мы надеемся, что это не последняя наша культурологическая и паломническая поездка.