

ИЗУЧЕНИЕ МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.

Источник публикации: Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М.: Просвещение: Владос, 1995. - 291 с.

Цель диагностики: изучение особенностей мышления детей старшего дошкольного возраста

Описание диагностики:

Задание 1. Подготовка исследования. Подобрать картинки размером 7х7 см по 5 шт. для каждой классификационной группы: игрушки, посуда, одежда, мебель, дикие животные, домашние животные, овощи, фрукты.

Проведение исследования. Исследование проводят индивидуально с детьми 5-7 лет. Ребенку дают картинки и говорят: «Разложи, что к чему подходит. Раскладывай и объясняй, почему картинки подходят одна к другой». Если испытуемый раскладывает без объяснений, то ему задают вопросы типа: «Почему ты положил сюда картинку с яблоком? Почему ты думаешь, что яблоко - это фрукт?», если ребенок не может отнести какую-то картинку ни к одной группе, его спрашивают: «Почему ты думаешь, что эта картинка никуда не подходит?»

Задание 2. Подготовка исследования. Подготовить 10 таблиц размером 12х12 см, разделенных на 4 квадрата, в каждом квадрате изображен предмет, 3 предмета на таблице можно объединить по существенному признаку, а 4-й из них - лишний, например: кукла, пирамидка, матрешка и платье.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Ребенку показывают по одной таблице и говорят: «Посмотри на карточку. Здесь нарисованы 4 предмета. Три из них подходят друг к другу, а четвертый - лишний. Какой предмет лишний и почему? Как можно назвать вместе остальные три предмета?»

Задание 3. Подготовка исследования. Приготовить сказку Г.Цыферова «Ежик».

Проведение исследования. Исследование проводят индивидуально с детьми 5-7 лет. Ребенку читают сказку и задают вопросы: «Про что эта сказка? О чем в ней говорится? Почему смеялся ежик? Почему в луже утром вместо звезды он нашел солнышко?»

Задание 4. Подготовка исследования. Подобрать несколько картинок со скрытым смыслом, соответствующих возрасту ребенка, например, нарисована сцена с разбитым окном: мальчик, его мама, женщина с мячом. Подобрать несколько картинок с нелепым, бессмысленным сюжетом, например, у петуха хвост, как у кошки.

Проанализировать картинки до показа ребенку, выделить главные причинно-следственные связи, составить вопросы, выясняющие их понимание.

Проведение исследования. Эксперимент проводится с детьми 5-7 лет индивидуально в 2 вариантах: 1) с помощью картинок со скрытым смыслом; 2) с помощью картинок с нелепым сюжетом. В обоих вариантах ребенка просят рассказать, что изображено на картинке. В первом случае добавляют, что надо рассказать, что произошло, т.е. просят раскрыть смысл картинки. Если ребенок затрудняется, ему можно задавать наводящие вопросы.

Задание 5. Подготовка исследования. Подбирают серии сюжетных картинок (от 3 до 6), на которых изображены этапы какого-либо события. Картинки должны быть красочными, яркими, большими, четко нарисованными, соответствовать по содержанию возрасту детей. Можно использовать «Рисунки в картинках» Л.Радлова или «Забавные истории» С.Сутеева.

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Ребенку показывают беспорядочно перемешанные карточки и говорят: «Вот здесь на всех рисунках изображено одно и то же событие. Нужно разобраться, с чего все началось, что было дальше и чем дело кончилось. Вот сюда (указывают место) положи первую картинку, на которой нарисовано начало, сюда - вторую, сюда - третью, сюда - последнюю».

После того как ребенок разложит все картинки, в протоколе фиксируют очередность

картинок, а затем просят его рассказать по порядку о том, что получилось. Если ребенок разложил неправильно, ему задают вопросы, цель которых - установить противоречие в рассуждениях, выявить допущенные ошибки. Вопросы экспериментатора и ответы испытуемого записывают подробно в протокол. Если вопросы не помогают понять изображенные события, то экспериментатор просто показывает ребенку первую картинку и предлагают разложить остальные снова.

Таким образом делается вторая попытка выполнить задание. Если и она оказывается безуспешной, то рассказывают и показывают ребенку последовательность событий. Затем, вновь перемешав все карточки, предлагают ребенку разложить их.

Если дошкольник устанавливает правильную последовательность лишь в третий раз, ему предлагают другую серию картинок такой же сложности, чтобы выяснить, возможен ли «перенос» установленного способа рассуждений на новую ситуацию.

Если ребенок выполнил задание с первого раза или после вопросов экспериментатора, то ему предлагают новую, более сложную серию картинок.

Задание 6. Подготовка исследования. Подготовить таз с водой и разнообразные предметы, сделанные из металла, целлулоида, дерева и т.п.

Проведение исследования. Эксперимент проводится с детьми 5-7 лет индивидуально в форме игры в отгадывание. Ребенку показывают какой-либо предмет и спрашивают, будет ли он плавать или утонет, если его опустить в воду.

После того как ребенок ответит на вопрос, ему предлагают самому бросить этот предмет в воду. Таким образом, выясняют, угадал ребенок или ошибся. Эксперимент продолжается с использованием множества вещей. Поскольку среди них есть сходные между собой или по величине, или по форме, или по материалу, создается возможность образовать обобщение и руководствоваться им в последующих суждениях. В процессе эксперимента ребенку задают дополнительные вопросы: «Почему ты думаешь, что это будет плавать?» «Почему это потонет?», чтобы выяснить, насколько он способен обосновать свои суждения.

Задание 7. Подготовка исследования. Приготовить шарик, кубик, гвоздь; четырехугольный кукольный столик с одной ножкой; мяч и наклонную плоскость; таз или ванну с водой; ряд предметов (деревянных и железных), тонущих и плавающих в воде. Составить словесные описания и изображения физических явлений (падение шарика с кубика при наклоне кубика; отсутствие падения шарика с кубика, если прикрепить шарик к кубику гвоздем; падение столика без одной ножки; скатывание мяча с наклонной плоскости).

Проведение исследования. Ребенку (3-7 лет) предлагают задачи, в которых он должен объяснить причину физического явления. Проводится 4 серии, отличающихся содержанием задач. Каждая серия (кроме 4-й) включает 3 подсерии: 1) возможность действия ребенка с предметами и непосредственного восприятия соответствующего явления (наглядно-действенная форма задачи); 2) словесное описание (словесная); 3) показ физического явления на рисунке (изобразительная).

Первая серия. Объяснить падение шарика при наклоне кубика; затем отсутствие падения в том случае, если шарик прикреплен к кубику при помощи гвоздя.

Вторая серия. Объяснить падение четырехугольного столика без одной ножки.

Третья серия. Объяснить падение мяча с наклонной плоскости.

Четвертая серия. Объяснить, почему определенный предмет плавает или тонет в воде.

Обработка результатов:

Задание 1. Подсчитывают число верных ответов по каждой классификационной группе. Результаты оформляют в таблицу по возрастам: 5-6 лет, 6-7 лет.

Определяют основания для объединения предметов по каждой классификационной группе у детей разного возраста: опирается ли на существенный признак, выделяет несущественный, не может мотивировать объединение. Делают вывод о том, какие классификационные группы ребенку легче выделить и мотивировать объединение, а также как зависит процесс

классификации от возраста.

Задание 2. Анализируют особенности обобщения предметов ребенком: обобщает ли он по понятийному признаку или делает обобщения на основе представления об одновременном участии предметов в житейской ситуации. Выявляют умение подобрать обобщающее слово к группе предметов. Выясняют, какие группы предметов легче объединить, а также как зависит процесс обобщения от возраста детей.

Задание 3. Анализируют ответы ребенка с точки зрения того, умеет ли он понять идею произведения, абстрагироваться от внешнего в сюжете и увидеть его скрытый смысл, установить причинно-следственные связи.

Задание 4. Определяют связи, которые выделяет ребенок, анализируют, способен ли он понимать мысли и чувства людей на основании их мимики и жестов, как дошкольник воспринимает помощь взрослого.

Выясняют, как дети понимают нелепость, изображенную на картинках, выделяют ли они ее. Прослеживают, как они реагируют на нелепости эмоционально - с улыбкой, смехом, удивлением, какие они подают реплики, какие задают вопросы.

Задание 5. Анализируют, способен ли ребенок устанавливать причинно-следственные связи, понимать последовательность событий, данных наглядно в серии картинок. Такая способность должна быть хорошо развита к концу дошкольного возраста, и ее наличие свидетельствует о готовности на уровне мышления к школьному обучению. Особое внимание уделяют объяснениям ребенка, его рассуждениям; верно ли он выделяет главных героев на картинках, устанавливает взаимоотношения между ними, верно ли понимает окружающую героев обстановку; какой объем последовательности событий понимает, удерживает ли в поле зрения 5-6 картинок или только 3, а также с какими по степени трудности заданиями справляется; допускает ли ошибочную версию при повторном раскладе или вносит коррекцию; как реагирует на помощь, вопросы, критические замечания экспериментатора - считается ли с ними, изменяет ли свои действия, исправляет ли ошибки, «подхватывает» ли он помощь или не понимает ее. Особо анализируют устную речь ребенка во время объяснения последовательности событий" связность речи, ее грамматическая правильность, запас слов, развернутость или бедность, односложность или многословность, лаконичность или тенденция к излишней детализации, эмоциональность, влияние прошлого опыта.

Задание 6. Анализируют процесс обобщения, рассуждения ребенка; как он приходит к соответствующему обобщению; какие признаки в предметах выделяет; как принимает задачу; как осознает процесс решения. Затем детей распределяют по уровням развития рассуждения:

I уровень - ребенок выделяет единичные, несущественные признаки предметов, вначале не осознает своих суждений; суждения начинают связываться на основе простейшего обобщения.

II уровень - у ребенка есть первоначальные обобщения, он начинает аргументировать свои суждения, но не делает обобщение предметом анализа, а пользуется им лишь как средством угадывания в игре; а если это средство оказывается негодным, то отбрасывает его и отыскивает другое.

III уровень - у ребенка параллельно с суждениями об отдельных явлениях идет сознательная работа над самими понятиями, он не просто активно создает обобщения, но исправляет и совершенствует их. Образование обобщений становится особой задачей.

Задание 7. По первым 3 сериям подсчитывают число верных и неверных объяснений в каждой возрастной группе детей. Результаты оформляют в таблицу 1. Данные четвертой

серии сводят в таблицу 2.

Делают выводы о возрастных изменениях в понимании причинности физических явлений; выясняют, насколько понимание причинности зависит от особенностей самих этих явлений (от содержания задач в первой-четвертой сериях), а также от способа знакомства с явлением (наглядно-действенный, словесный, изобразительно-наглядный).

Таблица 1

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИЧИНЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

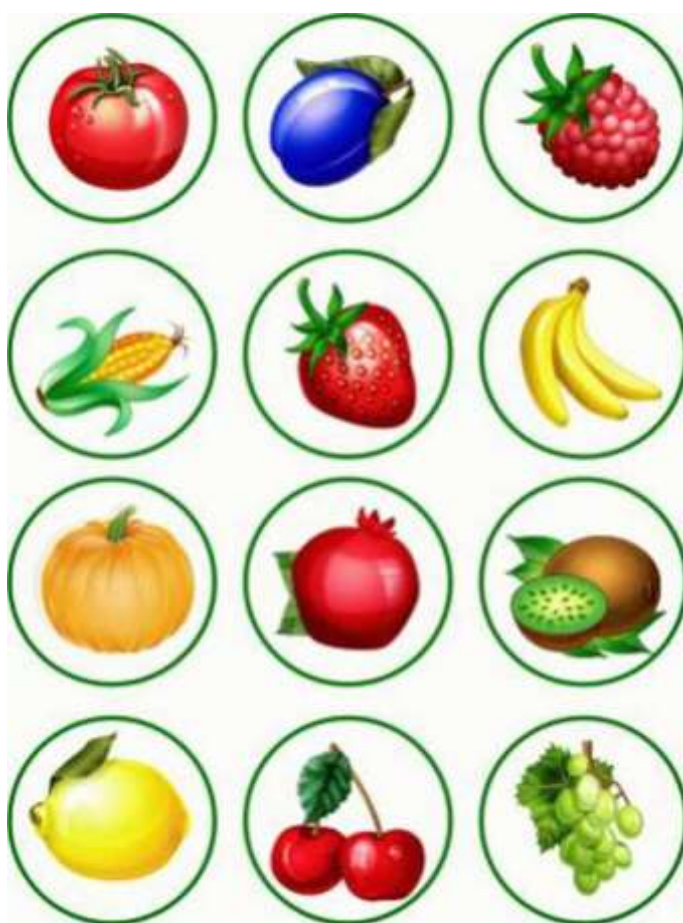
Возраст	Отсутствие объяснения			Неадекватное объяснение			Удовлетворительное объяснение		
	Форма задачи								
	наглядно-действенная	словесная	изобразительная	наглядно-действенная	словесная	изобразительная	наглядно-действенная	словесная	изобразительная
5 - 6 лет									
6-7 лет									

Таблица 2

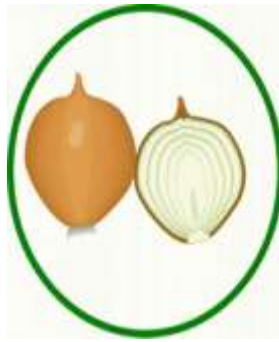
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИЧИНЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Возраст	Отсутствие объяснения	Неадекватное объяснение	Удовлетворительное объяснение
5 - 6 лет			
6 - 7 лет			

Стимульный материал



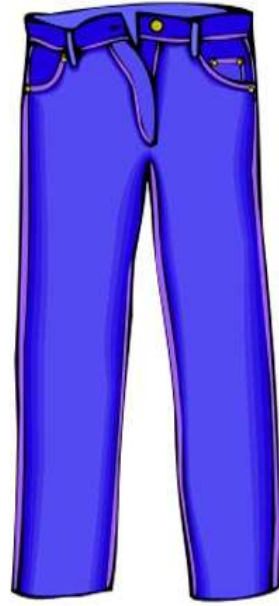








ШТАНЫ



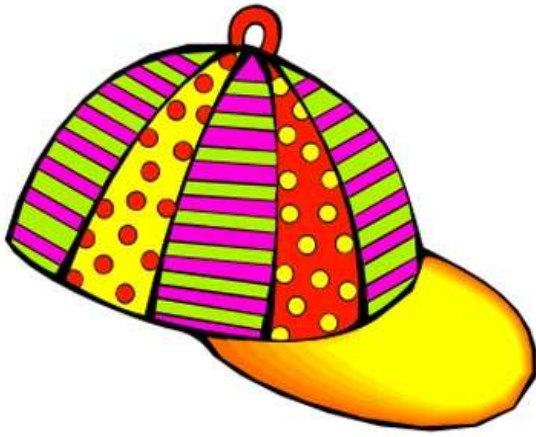
ДЖИНСЫ



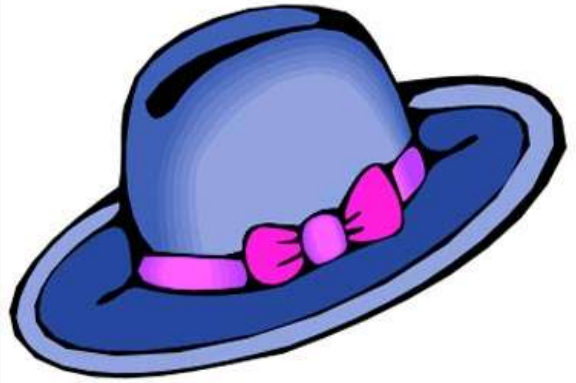
куртка



пальто



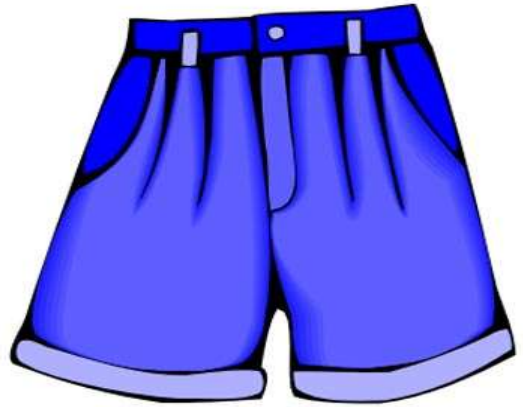
кепка



шляпа



рубашка



шорты



футболка



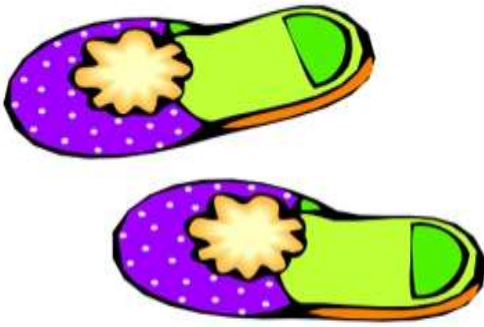
пижама



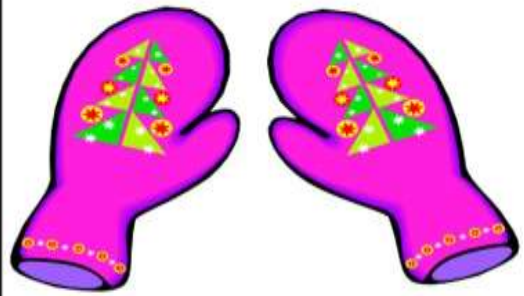
свитер



фартук



тапочки



варежки



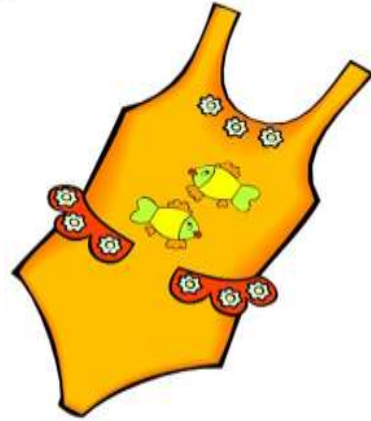
туфли



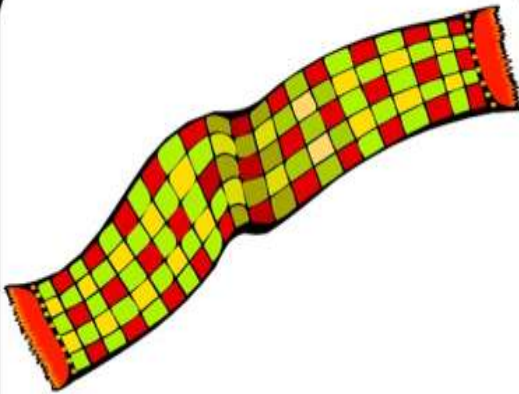
носки



перчатки



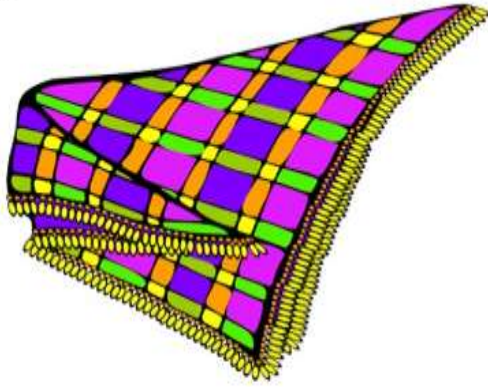
купальник



шарф



ремень



ПЛАТОК



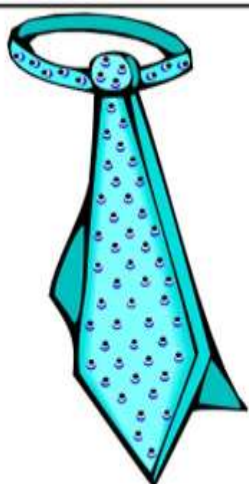
БОТИНКИ



КОСТЮМ



БЛУЗКА



галстук



жилет



шуба



плащ

обувь



босоножки



туфли без задника



туфли на каблуках



балетки



сабо



туфли на шнурках



туфли на высоком каблуках



туфли на танкетке



туфли на платформе



туфли



тапочки



туфли



сандали



резиновые сандали



шлёпанцы



мокасины



кроссовки



ботинки



резиновые сапоги



сапоги



ковбойские сапоги

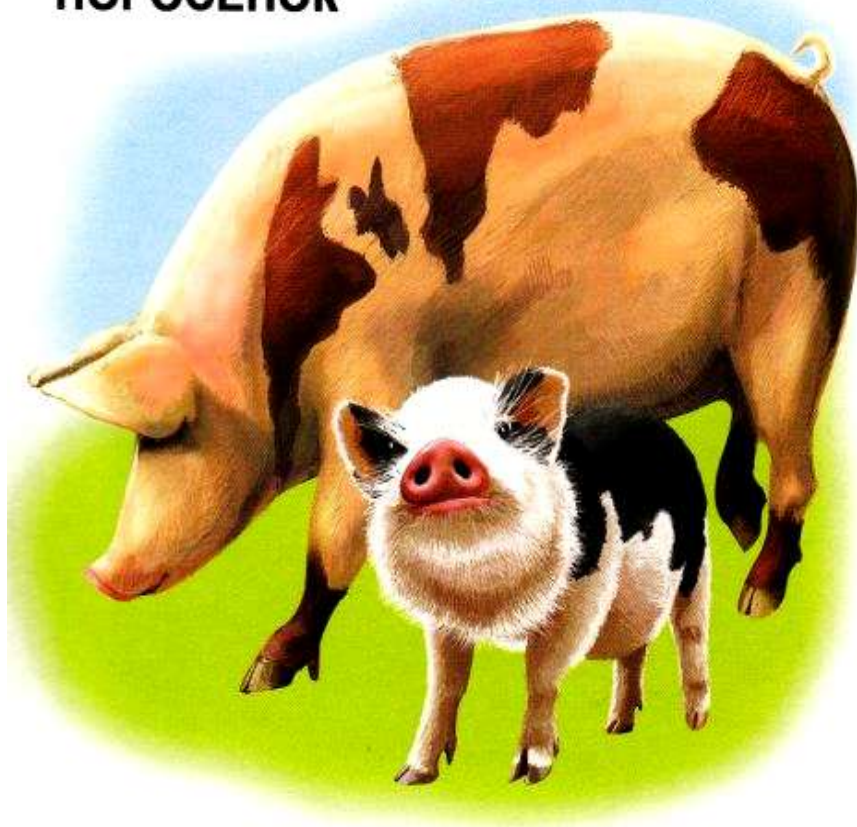


туристические ботинки



кеды

**СВИНЯ
ПОРОСЁНОК**



**КРОЛИК
КРОЛЬЧОНОК**





КОРОВА
ТЕЛЁНОК



ЛОШАДЬ
ЖЕРЕБЁНОК



ПЕТУХ

КУРИЦА

ЦЫПЛЁНОК

ИНДЮК

ИНДЕЙКА



ИНДЮШОНОК

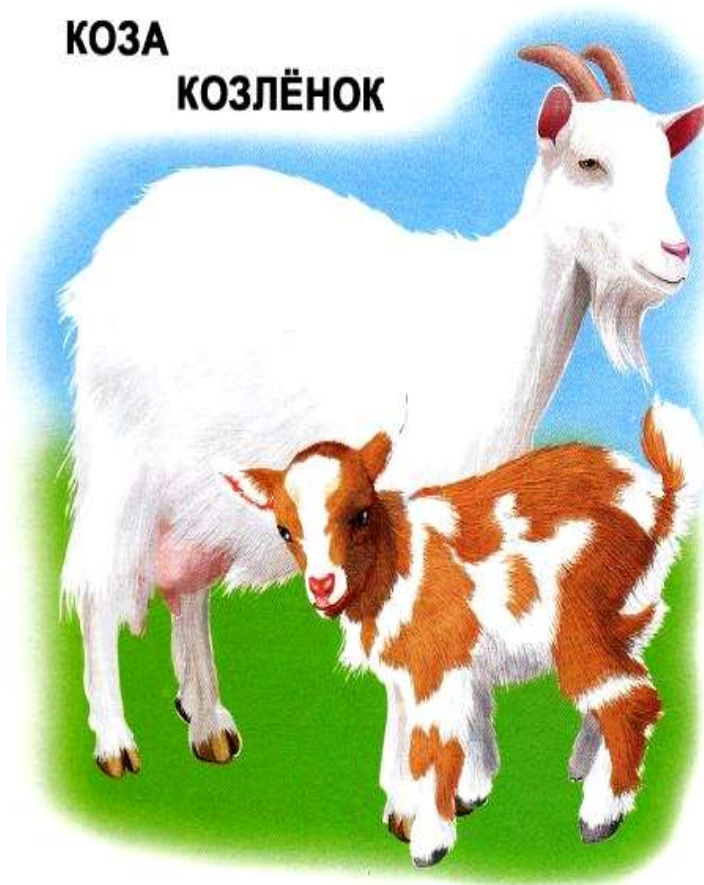
УТКА
УТЁНОК



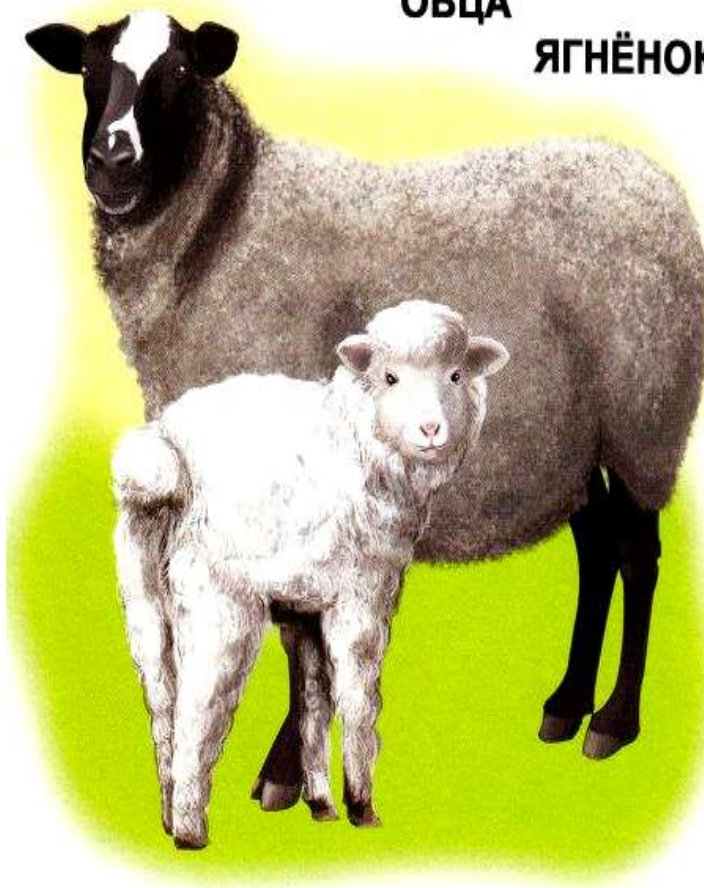
ГУСЬ
ГУСЁНОК



КОЗА
КОЗЛЁНОК



ОВЦА
ЯГНЁНОК



СОБАКА
ЩЕНОК



КОШКА
КОТЯТА

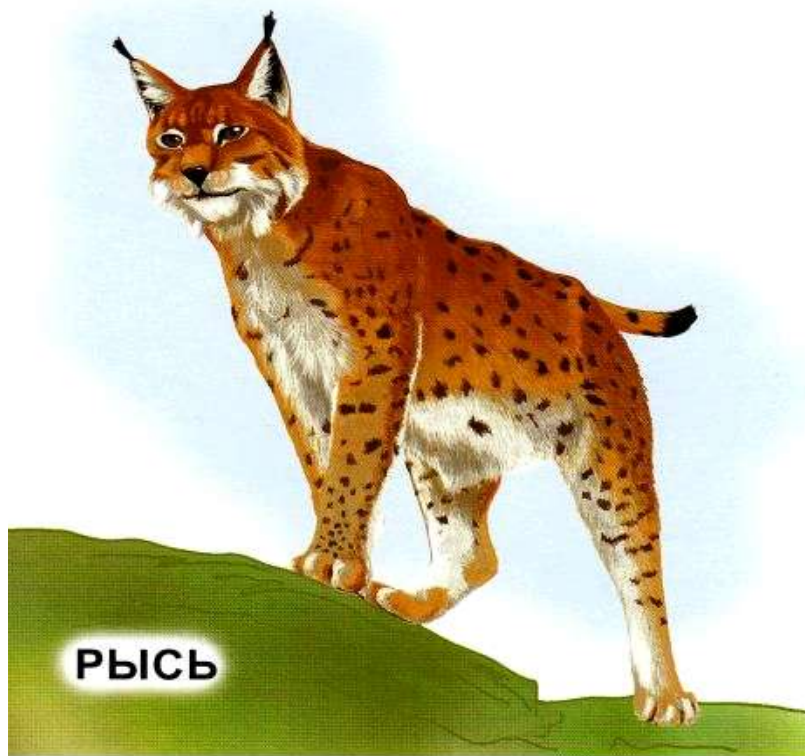




ОЛЕНЬ



ЛИСА



РЫСЬ



ЁЖ



ЗУБР



ВОЛК



ЗАЯЦ



ТИГР



КАБАН



ЛОСЬ



БЕЛКА



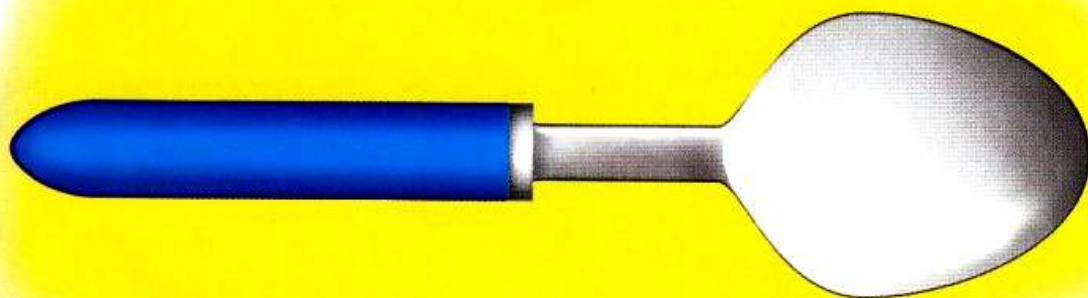
МЕДВЕДЬ



БАРСУК



БОБР



ЛОЖКА



НОЖ



ВИЛКА



КАСТРЮЛЯ



СТАКАН

КРУЖКА



**ЧАШКА С
БЛЮДЦЕМ**





ХЛЕБНИЦА



СОЛОНКА ПЕРЕЧНИЦА



САХАРНИЦА

ТАРЕЛКА ГЛУБОКАЯ



ТАРЕЛКА МЕЛКАЯ



ПОЛОВНИК



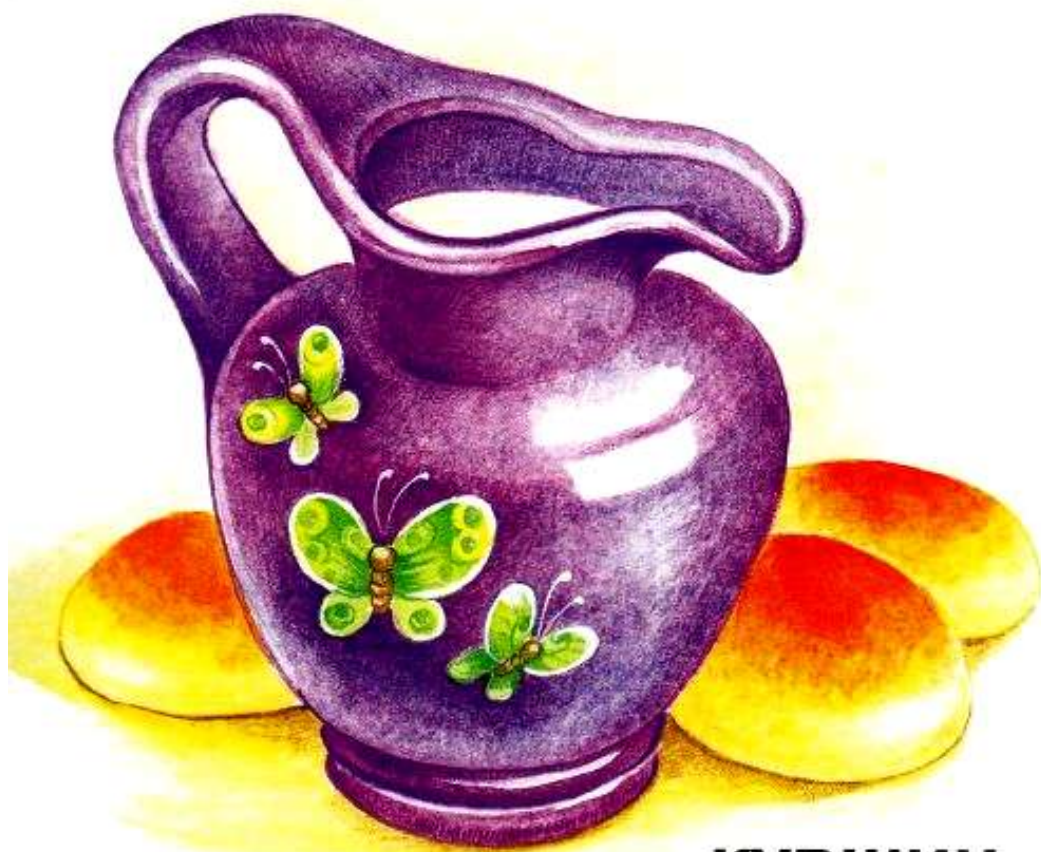
ДУРШЛАГ



СКОВОРОДА



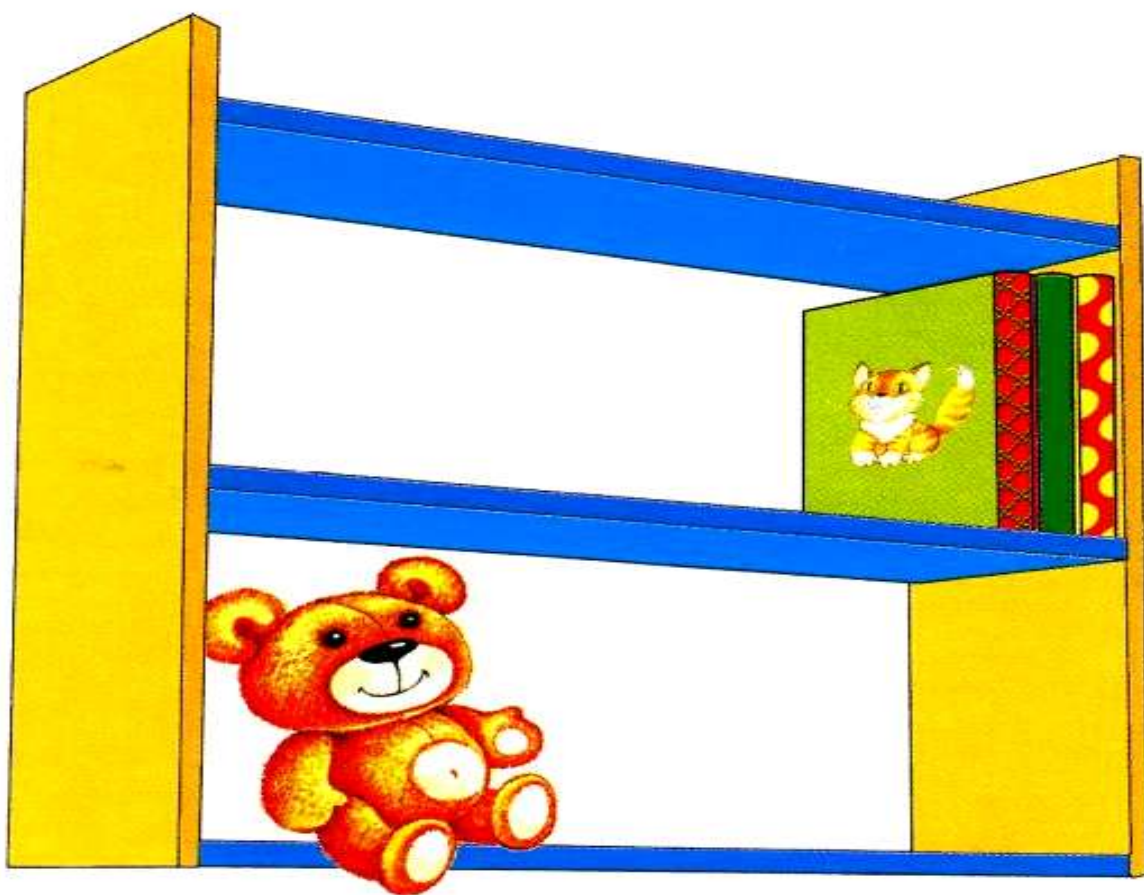
МИСКА



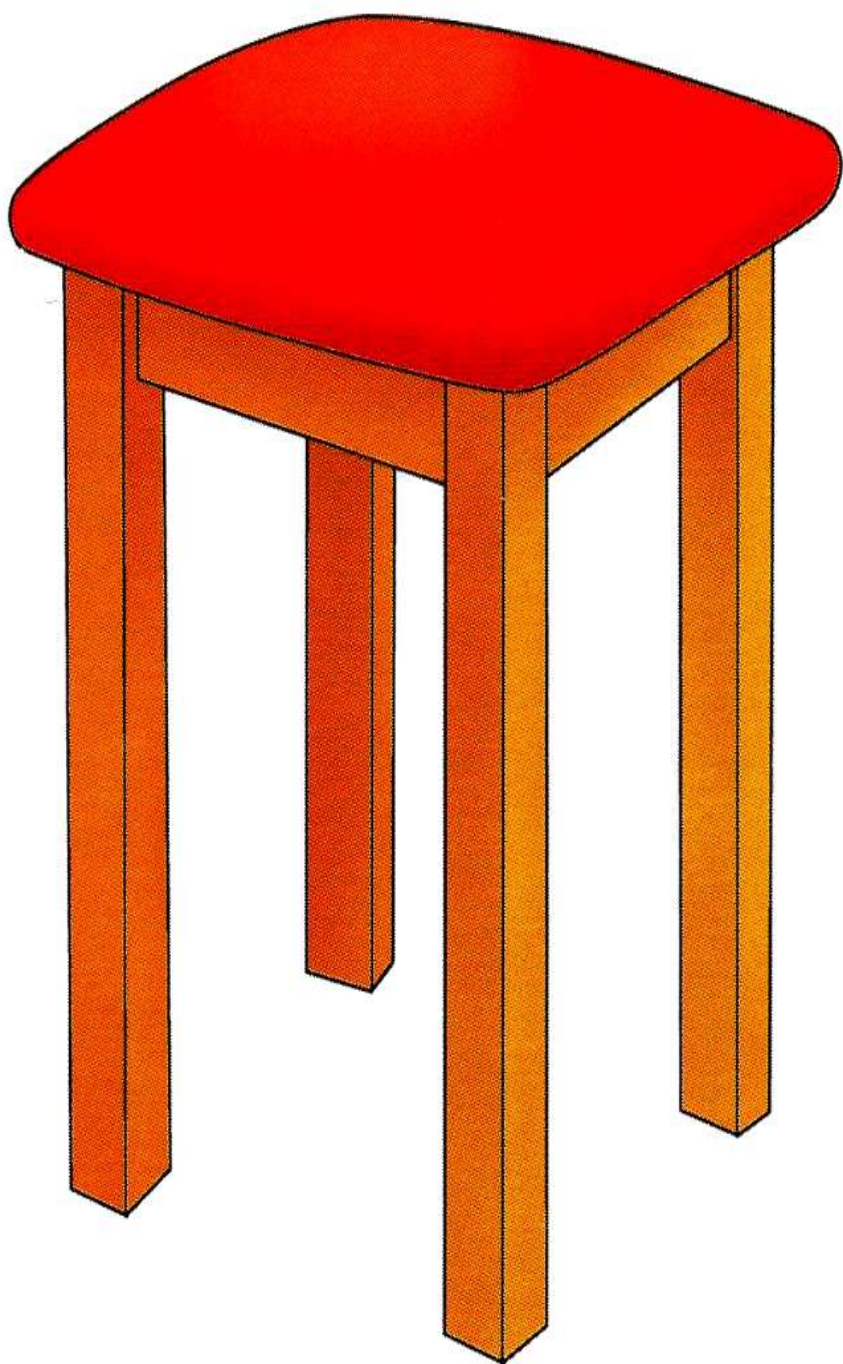
КУВШИН



ЧАЙНИК



ПОЛКА



ТАБУРЕТ



БУФЕТ



КОМОД



ТУМБОЧКА



ШКАФ



**ПИСЬМЕННЫЙ
СТОЛ**



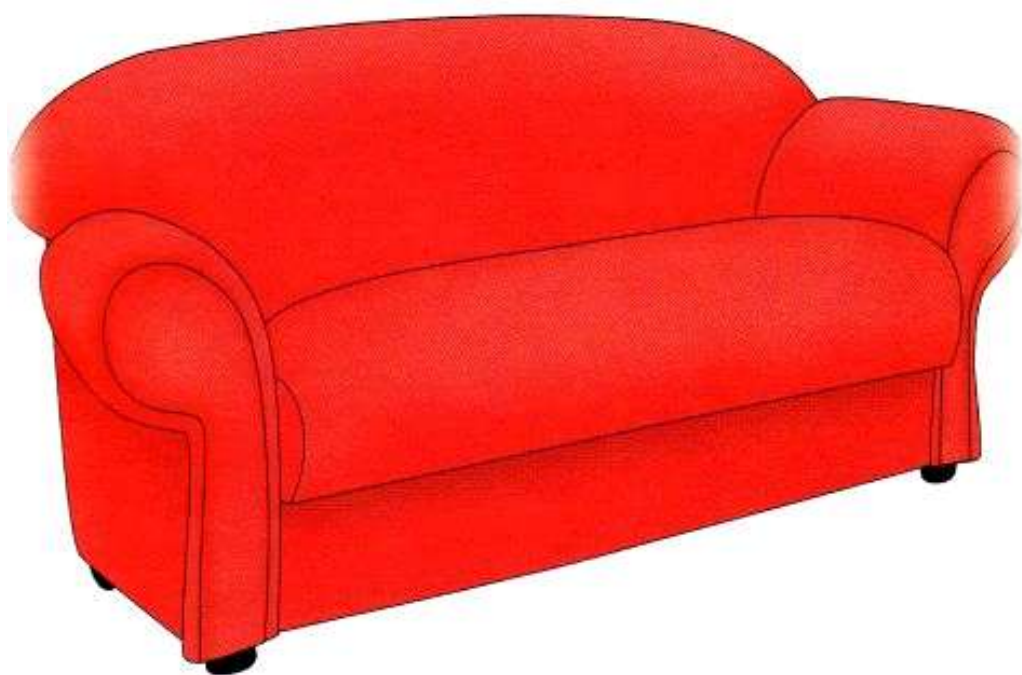
СТОЛ



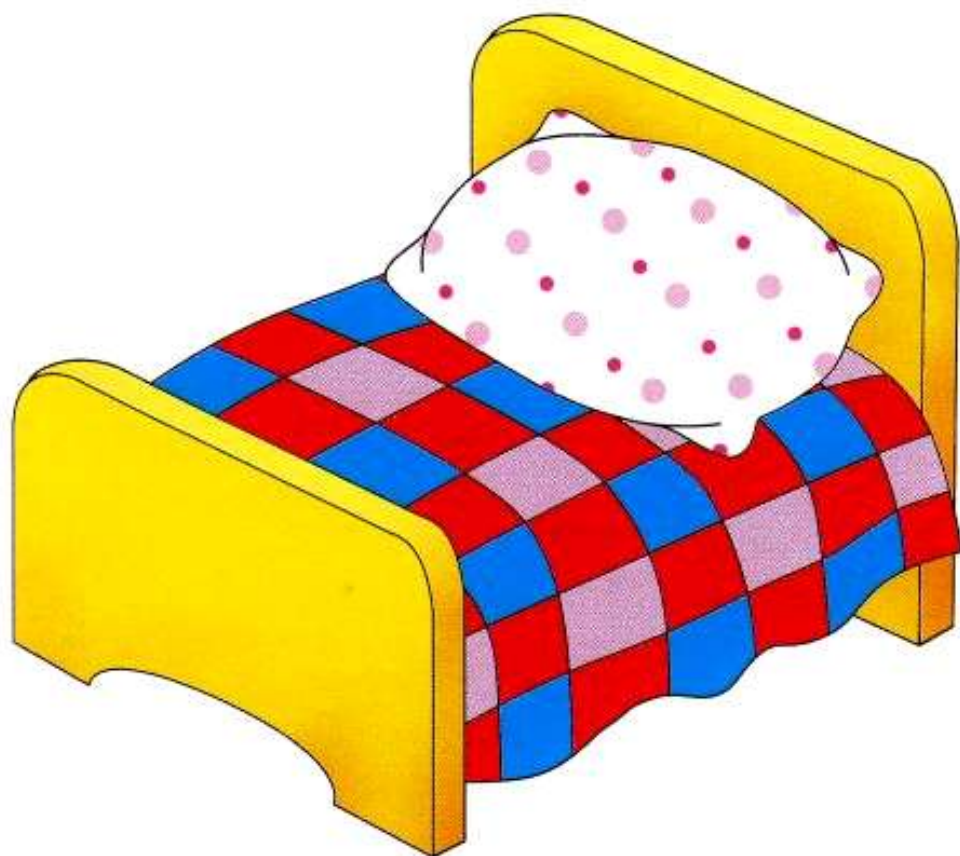
КРЕСЛО



СТУЛ



ДИВАН



КРОВАТЬ

Ёжик

Пошёл темной ночью серый Ёжик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол её на серую иголочку. Увидел желтые листья и тоже наколол. Заметил, наконец, в голубой луже голубую звезду. Тоже хотел наколоть - да ничего не вышло. Подумал Ёжик, подумал и накрыл её лопушком: пусть до утра полежит. А утром под лопушком вместо голубой звезды нашёл большое красное солнышко. Вот Ёж смеялся. Очень.

«Рисунки в картинках» Л.Радлов

Что случилось?



*Пошёл ёжик в дальний путь.
Устал и вздумал отдохнуть.*



*На кочку бросил узелок,
А сам под деревом прилёг.*

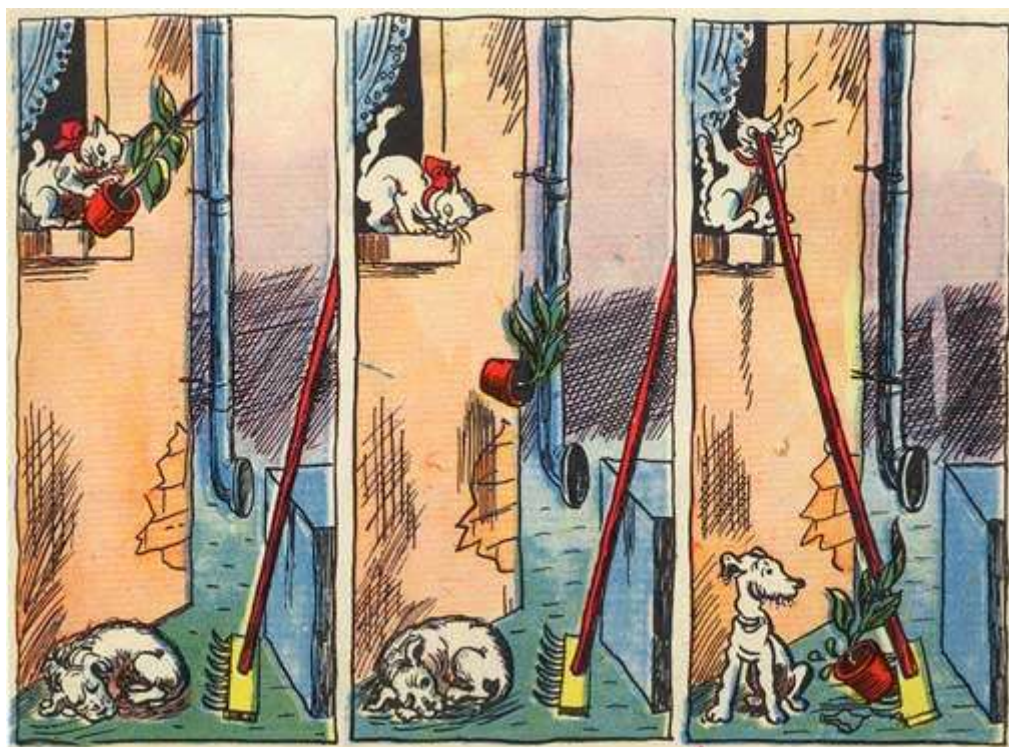


*Что было дальше, - ты поймёшь.
Понять не может только ёж.*

Додрыў угаб



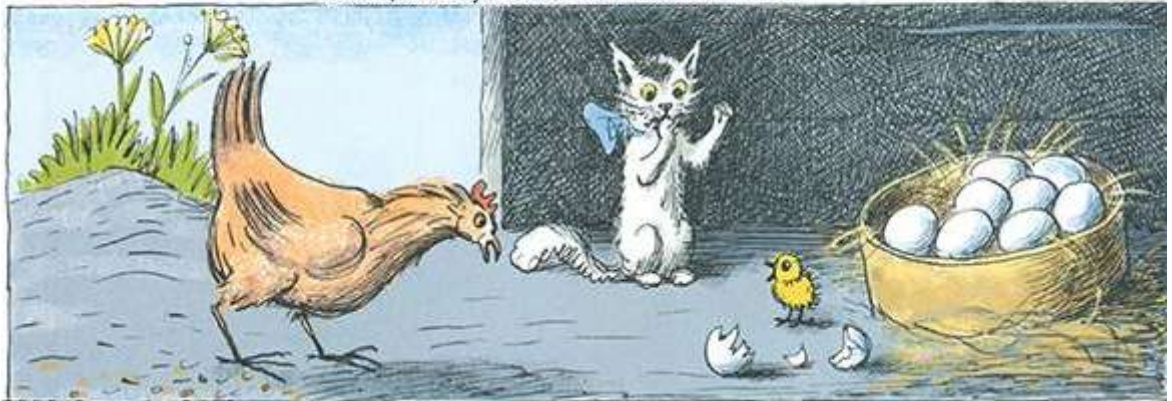
Как ночью по берегу стаяли



Ой! Ты откуда?

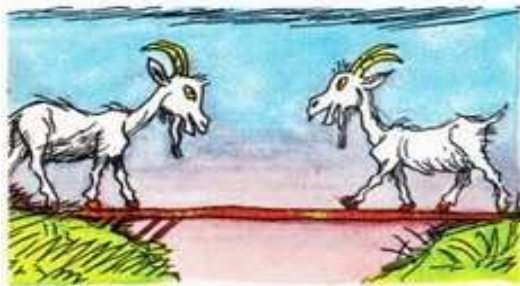


Очень, очень удивился маленький котёнок:

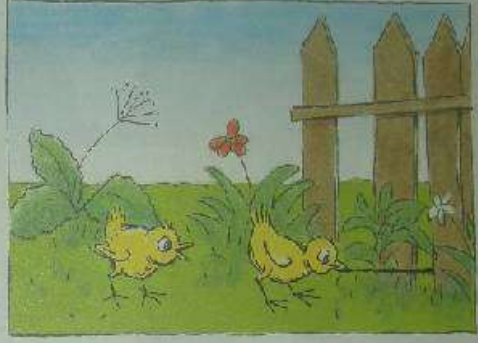
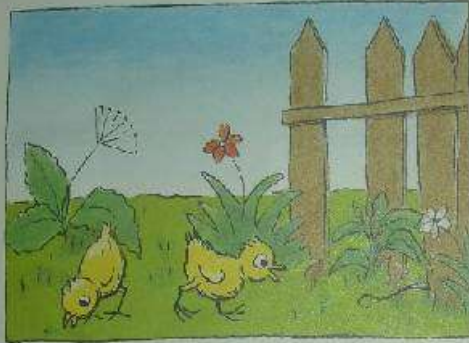


XLBook.RU

Ты откуда появился, маленький цыплёнок?



Вот так खेलок!



Как игрушечный заяц спас живого



От собак мне не уйти...



Вдруг игрушка на пути!



ЛБООР.РУ
Я игрушку кину псам,



А игрушкой буду сам!

ГДЕ КЛУБОК?



Катился, крутился,



Крутился, катился,



Катился и скрылся клубок.



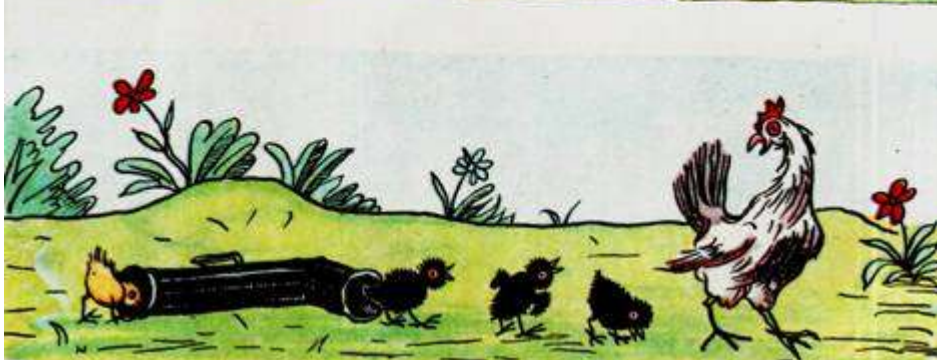
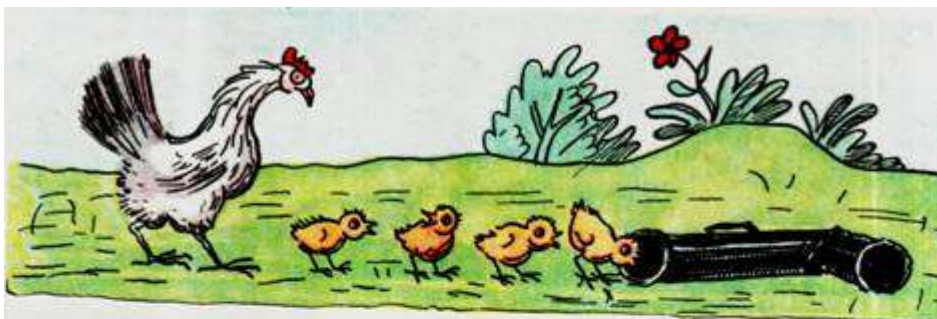
Но я догадался, куда он девался.
А кот догадаться не мог.



Где зайчонок прыгнет в щёлку,



Там ловушка злому волку!



КАК ЁЖ НАТАСКАЛ СРАЗУ НА ПОЛЗИМЫ ЯБЛОК



Вот ёж вздыхает: "Ух!"



Возиться надоело".



Вот ёж придумал: бух! —



Совсем другое дело.

23

ПРИЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



24

Горько плачет ёжик-крошка:
— У меня больная ножка!



А на маминей качели
Я бы ехал две недели!

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОНТИКА



ДОГАДЛИВАЯ ЛЯГУШКА



Погибла бы лягушка,



Но хитрость помогла.



Спасла её игрушка.



От гибели спасла.

27

ЗАЙЧИК-ПАРАШЮТИСТ



14

Зайчик, зайчик, прыгни к нам!
Я тебе морковку дам.



— Прыгать глупо, если тут
Есть прекрасный парашют.

«Забавные истории» В. Сутеев



Тает снег. И снеговик тает. Весна в самом разгаре, уже и птицы с юга домой вернулись. И осталась от снеговика только лужица талой воды.

Прилетела на огород ворона. Каркает: некому теперь огород охранять, некому грядки сторожить! Растаял снеговик!



Да рано ворона радовалась. Собрали ребята палки, чугунки, метёлки — всё,



что от снеговика осталось, — и поставили на огороде нового сторожа.



И поймали... друг друга. Ваня — Вову, а Вова — Ваню.

Тут и собаки подросли. Вцепились в сачки, тянут, каждый хозяина своего выручает.



Хозяев-то они спасли, да только вот от сачков одни обломки остались! Радуются собаки. А бабочка над лугом летает. Тоже радуется!

ВЕСНОЙ



Слепили под Новый год ребята снеговика. Всю зиму простоял снеговик на огороде. Радовался метелям и снегопадам.



Но пошла зима на убыль. Кончились морозы. Наступила весна. Солнышко с каждым днём всё жарче да ярче. Пригорюнился снеговик: что с ним теперь будет?





Лежит в лесу Мишка. Подошла к нему медведица.

— Это не мой, конечно, — сказала медведица, — но жалко маленький...



Взяла осторожно Мишку и понесла к себе домой, в берлогу.



Очень обрадовались Мишке медвежата.

