

ОТЗЫВ

ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Елистратовой Ксении Александровны
«ОНОМАСТИКОН ПОЭТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА ВЕРЫ ПОЛОЗКОВОЙ:
ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Тема диссертационного исследования К.А.Елистратовой носит сложный комплексный характер, акцентируя внимание на ономастической, лингвопоэтической, дискурсивной, лингвосемиотической составляющих анализа творчества Веры Полозковой. Актуальность темы исследования обусловлена рядом признаков.

Во-первых, несмотря на сложившиеся в современной ономастике традиции лингвопоэтического изучения имен собственных, рассмотрение роли онимов разных разрядов в формировании поэтического языка и поэтического идиостиля требует комплексного исследования ономастиконов в поэтических системах разных авторов. Существующие исследования выполнялись на материале русской классической поэзии (А.С.Пушкин), поэзии Серебряного века (А.Блок, М.Цветаева, В.Хлебников, Н.Клюев и др.), советской поэзии (А.Т.Твардовский) и др. Современная поэзия, связанная с новыми формами ее бытования, с этих позиций изучена недостаточно.

Выбор в качестве объекта исследования творчества Веры Полозковой обоснован в диссертации весьма убедительно. В 276 текстах В.Полозковой отмечено 552 онима. Подобная насыщенность текстов именами собственными сама по себе знаменательна. Онимы в поэтическом дискурсе Веры Полозковой представлены практически всеми разрядами: топонимы, антропонимы, прецедентные поэтонимы, прагматонимы, хрононимы, зоонимы и др. Это открывает широкие возможности для исследования

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх.№ 64-05/55
Дата 27.04.2015г.