

Отзыв

на автореферат диссертации Мищук Анастасии Николаевны
«ОБОРОТ МАТЕРИАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (КУЛЬТУРНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ)»

на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

Тема исследования А. Н. Мищук - «Оборот материальных культурных ценностей в современном мире (культурно-правовые аспекты)» - весьма актуальна в свете изменений, происходящих сейчас в Российской Федерации и в мире в целом.

Анастасия Николаевна верно отмечает, что «запрет вывоза... приводит к «плену», удержанию культурных ценностей в государстве, даже если они обладают особой важностью, неотделимы от человечества, являются неотъемлемым наследием всех наций. Политика сосредоточения культурных ценностей в одной стране без возможной демонстрации в других странах ведёт к ослаблению бережного к ним отношения, «наводнения» копиями в странах с дефицитом таких образцов культуры, отсутствию должного их исследования, изучения, представления на обозрение и, как следствие, к потере значимости» (стр. 14).

«Политика государств, ориентированная на «культурный национализм» или на «культурный интернационализм», приоритет прав государства или граждан, зависит от исторического типа государства, формы правления, доминирующей религии, экономического, культурного устройства, отношения к правам. На Западе преобладает приоритет прав частных лиц, хотя, есть и исключения из этого правила: дело Бейлера, на Востоке – приоритет прав общества» (стр. 14).

Культурологическая проблема оборота материальных культурных ценностей в современном мире раскрывается А. Н. Мищук на богатейшем исследовательском материале, который впервые позволил описать оборот

| |
|--|
| Ярославский государственный педагогический университет |
| Вх.№ 67-04/68 |
| Дата 05.10 2016 г. |

материальных культурных ценностей: музейных предметов и археологических объектов, проблемные, спорные моменты, возможные пути их решения.

Автор исследует значительный объем материала, рассматривая, тщательно анализируя оборот материальных культурных ценностей.

Материалы и выводы диссертации А. Н. Мищук могут быть использованы как в дальнейших исследованиях, так и в процессе обучения обучающихся высших учебных заведений, так и непосредственно учтены в формировании культурных стратегий и политического курса стран и взаимоотношений с другими государствами.

Исследование автора диссертации, выполненное Анастасией Николаевной Мищук, характеризуется актуальностью, новизной, обладает теоретической и практической значимостью. Работа в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры. Автор заслуживает присуждения этой учёной степени.

В. Л. Мельников,

кандидат культурологии, заместитель директора

Санкт-Петербургского государственного бюджетного

учреждения культуры «Музей-институт семьи Рерихов»

по научной работе, лауреат Премии Правительства

Санкт-Петербурга в области литературы, искусства и архитектуры

191034, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 18-я линия, д. 1.

Тел. / факс: +7 (812) 323-08-85

vm@roerich.spb.ru

*Горюхи ев заверяю:
оде сизшии директор*



М. Т. Михайлова

Дата