

«Утверждаю»
проректор по научной и инвестиционной работе
Смоленского государственного университета
доктор философских наук, профессор
 А.Г.Егоров
10 апреля 2015 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации – Смоленского государственного университета – о диссертации Елистратовой Ксении Александровны **«Ономастикон поэтического дискурса Веры Полозковой: лингвосемиотический аспект»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык. Череповец, 2015. 169с. + 92с. приложение

Диссертационное исследование К.А. Елистратовой посвящено актуальным проблемам анализа современного поэтического дискурса в русле семантико-когнитивного направления в лингвоконцептологии, исследовательский интерес к которому обусловлен общей антропоцентрической направленностью современного гуманитарного знания. В функциональной лингвистической парадигме когнитивный анализ явлений языка и речи, при котором в фокусе оказывается работа сознания индивида, представляется нам весьма актуальным. Исследования дискурсивных практик, с помощью которых не только производятся, но и воспринимаются тексты, позволяют с позиций лингвистики проследить, как в отдельных текстах протекают дискурсивные процессы.

Помимо выбора определенного типа дискурса, в котором творческая личность создает поэтический текст, диссертант выбирает в качестве **объекта** исследования данного дискурса ономастикон конкретной языковой личности, Веры Николаевны Полозковой, известного российского поэта-блогера (с.7).

Несмотря на существование большого количества работ, посвященных изучению функций онимов в художественном дискурсе, проблема их использования остается актуальной, поскольку онимы содержат в своем значении самую разноплановую лингвистическую и экстралингвистическую информацию о человеке и окружающем его мире, выполняют не только назывную, но и характеризующую функцию. Исследование поэтической ономастики особенно активизировалось в последние десятилетия, что

