

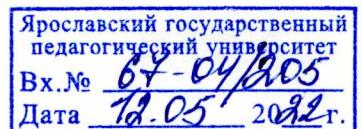
## **Отзыв**

На автореферат Кожанова Кирилла Александровича на тему: «Городская экскурсия в России как социокультурный феномен» на соискание учёной степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, представленной к защите в диссертационном совете Д.212.307.04 при ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

Исследование К.А. Кожанова посвящено такому важному в культурологическом, познавательном, эстетическом и многих других смыслах явлению как городская экскурсия.

Актуальность темы определяется динамикой самого феномена экскурсии в городской культуре и трансформацией вектора в развитии городской экскурсии : от одностороннего к разнонаправленному, при котором наряду с традиционной туристическо-образовательной направленностью формируются её новые формы: досуговая, эстетическая и познавательные , что особенно характерно для отечественной городской экскурсии. Обращает на себя внимание междисциплинарная ориентация исследования, основанного на культурфилософском, эстетическом , социокультурном и других подходах. Необходимо отметить, что в современной российской экскурсионной практике всё активнее проявляет себя установка на индивидуализацию городской экскурсии, отход от её обезличенности, что детерминирует культурно-антропологический и социopsихологический анализ рассматриваемого феномена.

Научная новизна исследования определяется недостаточной изученностью городской экскурсии как социокультурного феномена, имеющейся диспропорцией между реальной практикой и её теоретическим обеспечением. Работу отличает системное рассмотрение явления городской экскурсии, разнообразие использованного в работе эмпирического материала, что особенно важно с учётом постоянно проявляющей себя тенденции изменения в



различных сферах культуры современного города. Системностью отличается и рассмотрение сопутствующих экскурсионной деятельности факторов: презентационных текстов, анонсов и пр. Представляется новым и значимым со средоточение внимания в исследовании на анализе не только объективных но и субъективных сторон городской экскурсии: так в работе должное внимание уделено личности экскурсовода как субъекта культуротворческой деятельности, что, помимо прочего, свидетельствует об умении диссертанта осуществлять философско-эстетический анализ.

Теоретическая значимость исследования состоит, во-первых, в привлечении для анализа значительного количества источников и их сопоставления с огромным массивом эмпирического материала, во-вторых, в работе представлен обстоятельный анализ различного рода классификаций городских экскурсий, что позволило диссидентанту предложить свою оригинальную типологизацию, выявить её современные функции и тенденции развития контента городской экскурсии. Соискатель продемонстрировал методологическое умение использования культурно-исторического, социокультурного, культурно-антропологического и др. методов при подготовке исследования. Практическая значимость работы видится в первую очередь в том, что на её основе могут быть составлены различного рода рекомендации для экскурсоводов и организаторов городских экскурсий, могут быть сформулированы нормы и стандарты экскурсионной работы. Материалы исследования могут быть использованы при разработке и изучении культурологических курсов по городской культуре и экскурсоведению.

Работа Кожанова К.А. является самостоятельным и многогранным исследованием, в теоретическом и эмпирическом плане. Вместе с тем, следует выразить сожаление и отметить, что колossalный массив привлечённого эмпирического материала не может быть до конца реализован в рамках одной конкретной рукописи.

Диссертационное исследование Кожанова Кирилла Александровича «Городская экскурсия в России как социокультурный феномен» отвечает

требованиям пп.9-14 Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, её автор Кожанов К.А. заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24..00.01 – теория и история культуры.

Автореферат и 8 публикаций, в том числе три статьи, опубликованных в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в полной мере отражают текст рукописи. Продемонстрирована хорошая апробация работы. Ознакомление с авторефератом позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование в полной мере соответствует паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры, отвечает всем квалификационным требованиям.

Рецензент:

Заведующий кафедрой философии  
ФГБОУ ВО Академия ГПС МЧС России  
доктор философских наук,

профессор

25.04.2022

Липский В.Н.

*Подпись В.Н. Липского членом жюри.*

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ  
ПОПКОВНИК ВН. СЛ.

*I.A. Kazaryanova*